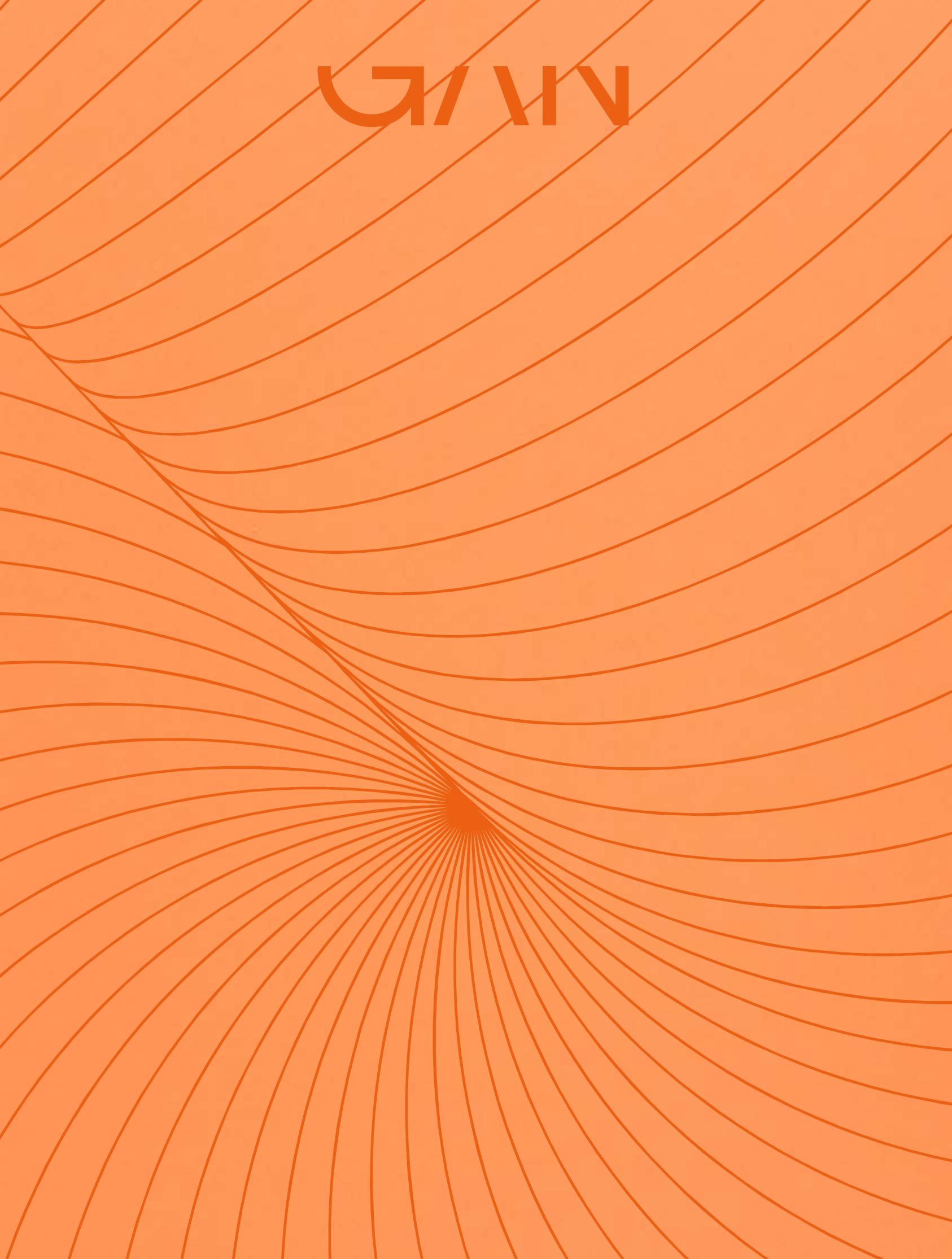


GAVI





	NEWS		FELT	HAND TUFTED
23	MANGAS OUTDOOR	141	KNOTWORK	PLASTIC RIVERS
29	SALINE			213 DIAMOND
35	CITRUS		KILIM	215 CRYSTAL
39	GIRO	145	HAPPY	217 PLY
47	CHIMOS	147	ZOE SOOL	218 MOTA2
51	SUNSET	149	THAY	219 LE PARK
		151	MODICA	221 SURF
	GAN SPACES	153	NDEBELE	
57	REVERSIBLE	157	PARQUET	ACCESSORIES
65	ROOTS	160	HEXA	225 GRAPY
71	CHADDAR	161	CATANIA	227 RUFF POUF
77	NUANCES	162	SIOUX	229 KNITTED STOOLS
81	CANEVAS GEO	163	DUNA	
85	CANEVAS	165	RODAS	OUTDOOR
89	MANGAS ORIGINAL	166	NAIDU	233 GRAPY
93	MANGAS SPACE	167	TASILI	237 GARDEN LAYERS
97	BANDAS			245 DIAMOND
101	RAW		HAND LOOM	249 ARAM
105	SILAÏ	171	GOZ	
109	SAIL	177	PURE	
113	GLAOUI	181	NATURAL ARTY	
117	RUSTIC CHIC	183	BACKSTITCH	
		187	CUADROS	
	HAND KNOTTED	188	LAMA	
121	ECHO	189	VARESE	
125	ZOE KUBB	191	HOOT	
127	COBBLE			
129	DEGRADE		EMBROIDERY	
131	MIRAGE	195	THE CROCHET	
133	ROUND MIRAGE		COLLECTION	
134	WATERKEYN	199	LAN	
135	JAPAN	201	DREAMS	
136	BEREBER	203	BLUE CHINA	
137	PAYSAGES			251 TECHNICAL
				337 GAN CUSTOM
				343 ANNEX
				343 MANUFACTURING
				TECHNIQUES
				347 DESIGNERS
				350 CARE & CLEANING
				351 REGULATIONS &
				CERTIFICATIONS
				354 ADDITIONAL
				NOTES

PHILOSOPHY

Handmade by expert artisans

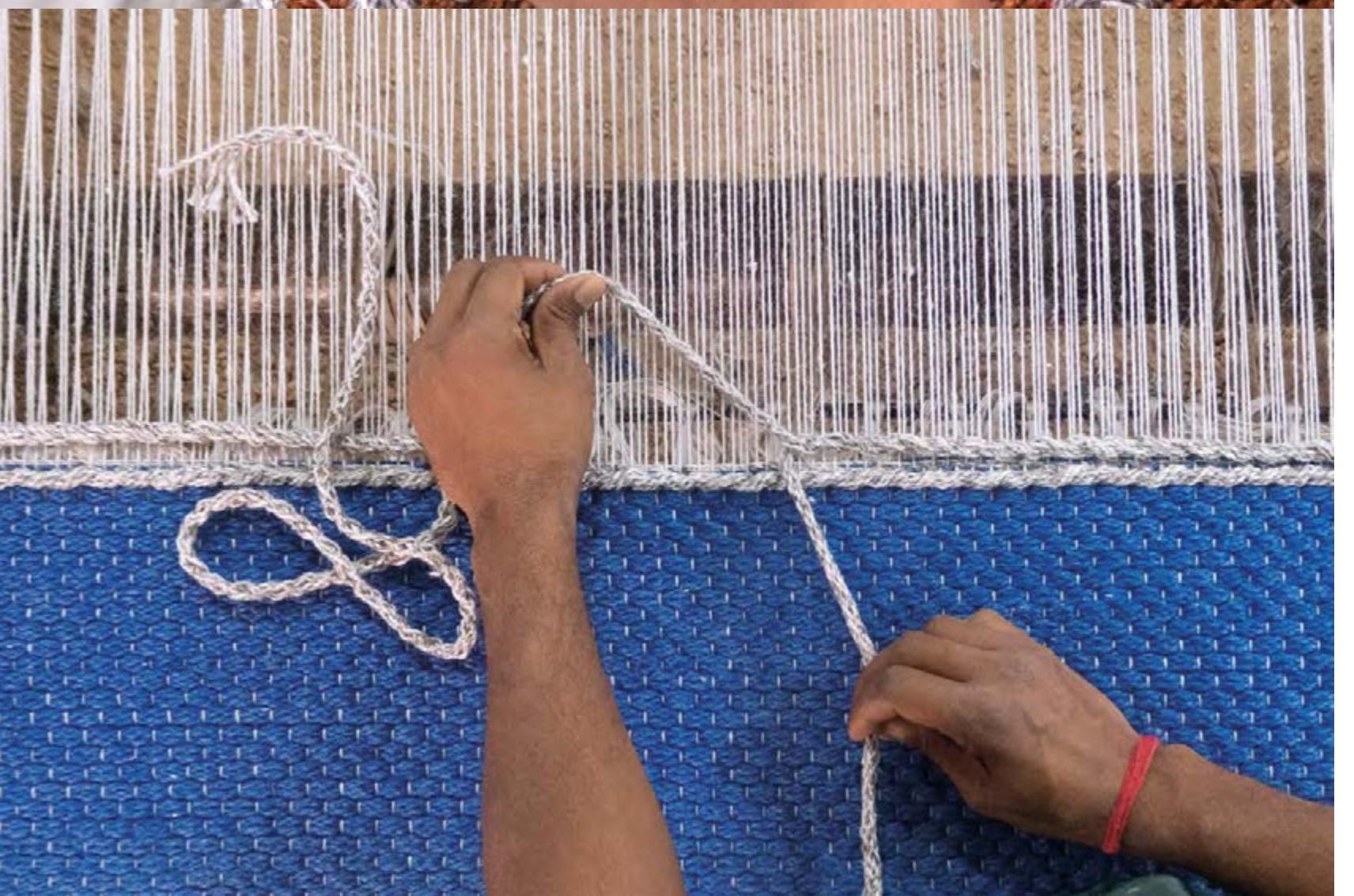
GAN represents an innovative and **contemporary outlook on the original textile production**, initiated in the 1940s, of the company that would eventually become the Gandia Blasco Group. GAN has carried out a respectful revision of traditions and manual work, leading the extraordinary evolution of crafts worldwide. This process has materialized over time into a series of collections of great value in terms of design, research, development, and even business ethics. **GAN rugs are handmade by expert artisans, using traditional techniques that have been renewed and updated thanks to the creativity of internationally renowned designers.** Its application to modular structures and accessories, which allow the user to create complete spaces, has also given rise to new concepts of habitability in contemporary spaces.



FILOSOFÍA

Hechas a mano por expertos artesanos

GAN representa una mirada innovadora y contemporánea con respecto a la producción textil original de la empresa, iniciada en los años cuarenta y germen del actual Gandia Blasco Group. GAN ha llevado a cabo una revisión respetuosa de las tradiciones y del trabajo hecho a mano, liderando la extraordinaria evolución de la artesanía a nivel global. Un proceso que se ha ido materializando con el tiempo en un conjunto de colecciones de gran valor en cuanto a diseño, investigación, sistemas de elaboración e, incluso, planteamiento ético empresarial. Las alfombras de GAN están hechas a mano por expertos artesanos, empleando técnicas tradicionales renovadas y actualizadas gracias a la creatividad de diseñadores de reconocido prestigio internacional. Su aplicación a estructuras modulares y accesorios, que permiten diseñar ambientes completos, ha constituido, además, la irrupción de nuevos conceptos de habitabilidad del espacio contemporáneo.





SUSTAINABILITY

Minimizing our impact on the environment

Manual manufacturing processes and the use of natural materials are two of the most distinctive features of GAN products. When making our products, **we aim at minimizing our impact on the environment**. This premise is applied starting with the initial design stages, to guarantee the desired results. When sourcing natural materials, such as wool, cotton, linen, silk or jute, we select those that have been obtained sustainably and locally, and we minimize the dyeing cycles as much as possible. At GAN, manufacturing processes are linked to essentially rural communities, and in this way, we support their social and economic development through activities that do not pollute. For a few years now, some of our collections are made with recycled PET threads. GAN supports the reduction of plastic use worldwide while providing a longer useful life for existing materials, preventing it from degrading the environment uncontrollably.





SOSTENIBILIDAD

Reduciendo nuestro impacto en el medio ambiente

Los procesos manuales de elaboración y el empleo de materiales naturales son dos de los rasgos más distintivos de GAN. En la confección de todos los productos **se busca el menor impacto posible en el medio ambiente**, premisa que se aplica desde las fases iniciales de diseño, considerando que sólo así resulta efectivo. En la selección de los materiales naturales, como la lana, el algodón, el lino, la seda o el yute, se procura que hayan sido elaborados de forma sostenible, que sean de proximidad y se tiñan lo mínimo necesario. En GAN los procesos productivos están ligados a comunidades esencialmente rurales, y de este modo se apoya su desarrollo social y económico a través de una actividad que **no contamina**. Desde hace unos años, algunas de las colecciones se confeccionan con hilos de PET reciclado. Así, mientras se apoya a nivel mundial su reducción, se da una vida útil al que ya existe, evitando que degrade descontroladamente el entorno.



SOCIAL PROJECT

Our goal is to help them achieve economic independence

The artisanal manufacture of our collections is carried out in cooperation with various communities in India, with whom we maintain a consolidated social and development commitment. **Our artisan teams are mostly female, and our goal is to help them achieve economic independence through stable and well-paid work.** Thus, in 2010, our GAN Women's Unit was created in Uttar Pradesh by coordinating a group of embroiderers who had lost their jobs and by entrusting them to work on a new Patricia Urquiola collection. The designer created Bandas by considering the specific skills that these women had, adapting her design to favor work-life balance. Since then, **designers working with GAN are encouraged to include embroidery, needlepoint or crochet in their collections so that this unit can keep growing.** GAN collections thus benefit from the skills of these artisans and they, in return, receive a fair salary and gain decision power and independence.





PROYECTO SOCIAL

Ayudarles a conseguir independencia económica

La fabricación artesanal de las colecciones de GAN se realiza en cooperación con diversas comunidades en India, con las que se mantiene un consolidado compromiso social y de desarrollo. **Los equipos de trabajo son mayoritariamente femeninos**, con el objetivo de ayudarles a conseguir independencia económica a través de un trabajo estable y bien remunerado. Así, en la zona de Uttar Pradesh se creó en 2010 la GAN Women's Unit, vinculando a un grupo de bordadoras que se había quedado sin trabajo, al planteamiento de una nueva colección de Patricia Urquiola. La diseñadora ideó Bandas aplicando las habilidades específicas que tenían estas artesanas, adaptando incluso el diseño para favorecer su conciliación familiar. Desde entonces, **se anima a los diseñadores que trabajan con GAN a incluir bordados, punto de aguja o crochet en sus colecciones** para que este equipo mantenga su desarrollo.



MANGAS OUTDOOR

Patricia Urquiola

NYCxDesign Award
Outdoor Furniture Collection

The iconic MANGAS ORIGINAL and MANGAS SPACE collections, designed by Patricia Urquiola, marked a before and after in the world of design with their modular and three-dimensional elements. Now, MANGAS OUTDOOR reflects the same volume, texture, and comfort with materials specially designed for outdoor use, including rugs and covers made by hand with 100% recycled PET. "We chose colors that evoke the natural landscape, such as terracotta, stone grey, white, and touches of blue," Urquiola relates.

Las icónicas colecciones MANGAS ORIGINAL y MANGAS SPACE, ideadas por Patricia Urquiola, marcaron un antes y un después en el mundo del diseño con sus elementos modulares y tridimensionales. Ahora, MANGAS OUTDOOR refleja el mismo volumen, textura y confort con materiales especialmente diseñados para uso en exteriores, incluyendo alfombras y fundas hechas a mano con PET 100% reciclado. "Hemos elegido colores que evocan el paisaje natural, como el terracota, el gris piedra, el blanco y toques de azul", relata Urquiola.







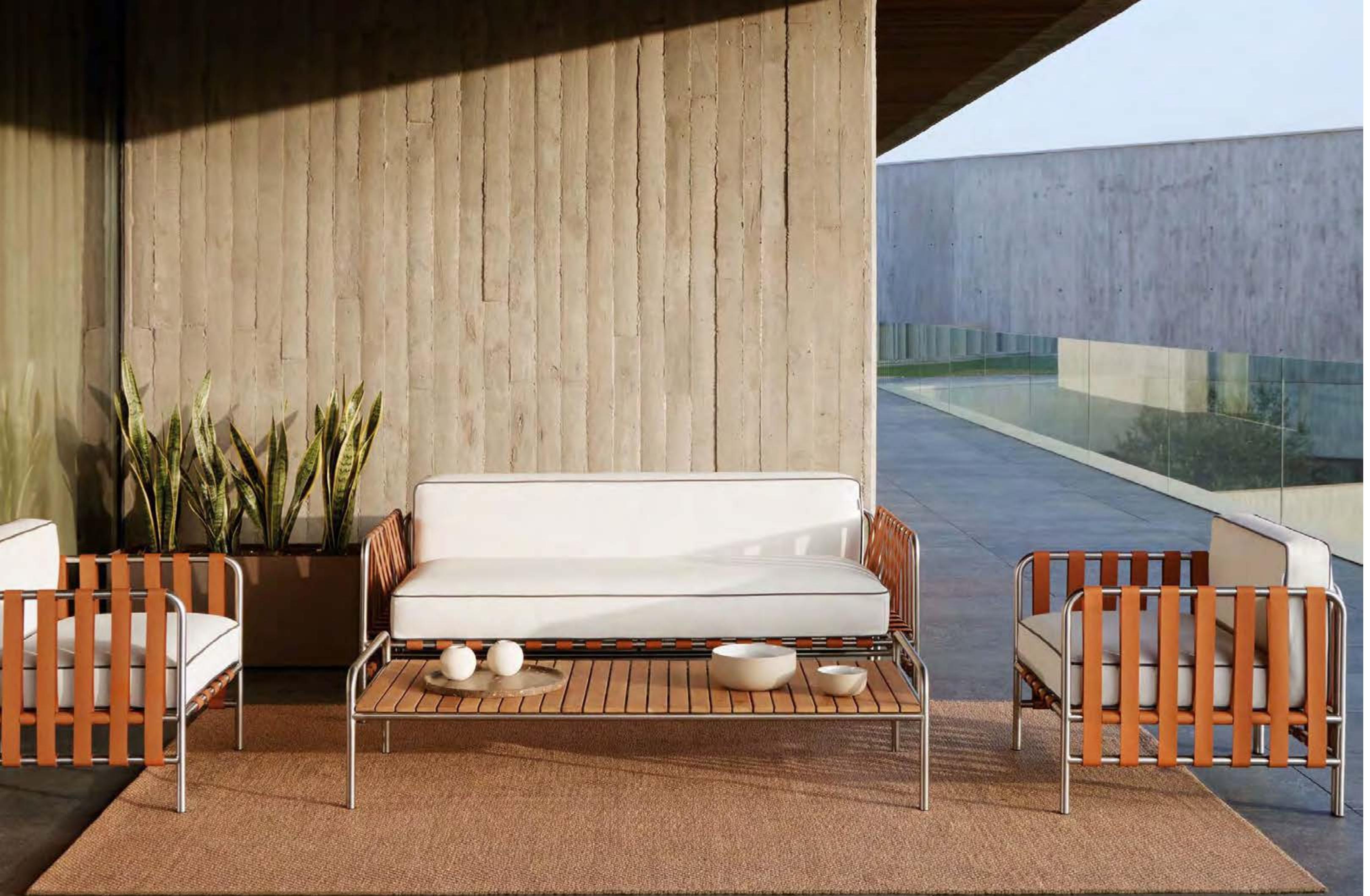
SALINE

Made Studio

SALINE provides texture and warmth to outdoor spaces with a careful selection of neutral and timeless colors. The collection is available in four options that display different earth and mineral tones, achieved by combining different ropes –smooth or zigzagged marbled– made of 100% recycled PET fibers which are dyed, spun and braided by hand.

SALINE dota de textura y calidez los espacios al aire libre con una cuidada selección de colores neutros y atemporales. La colección se presenta en cuatro versiones que recorren distintos colores terrosos y minerales, conseguidos a partir de la combinación de diferentes cuerdas –lisas o jaspeadas en zigzag– hechas de fibras de PET 100% recicladas, teñidas, hiladas y trenzadas a mano.





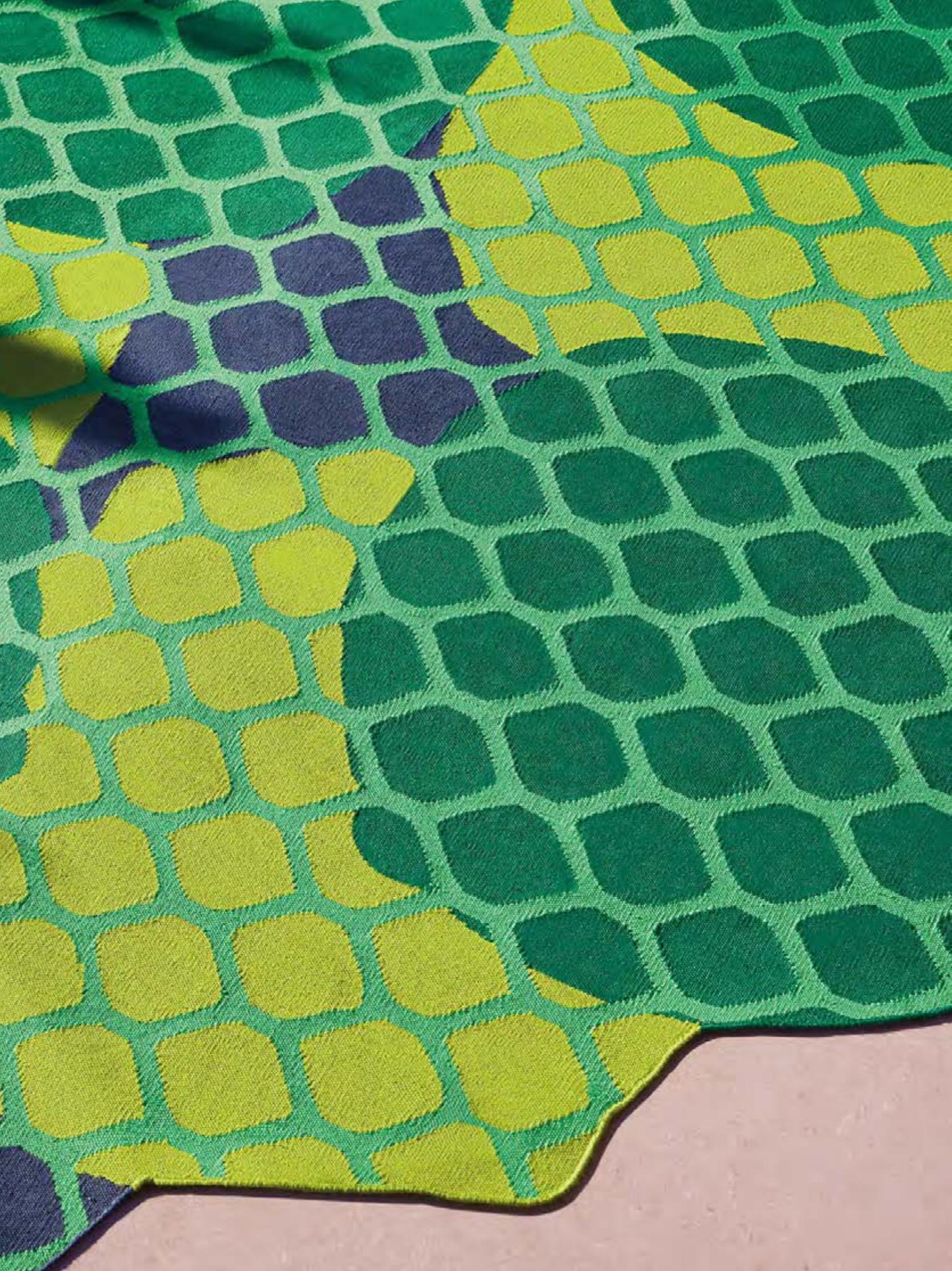


CITRUS

Jorge Garaje

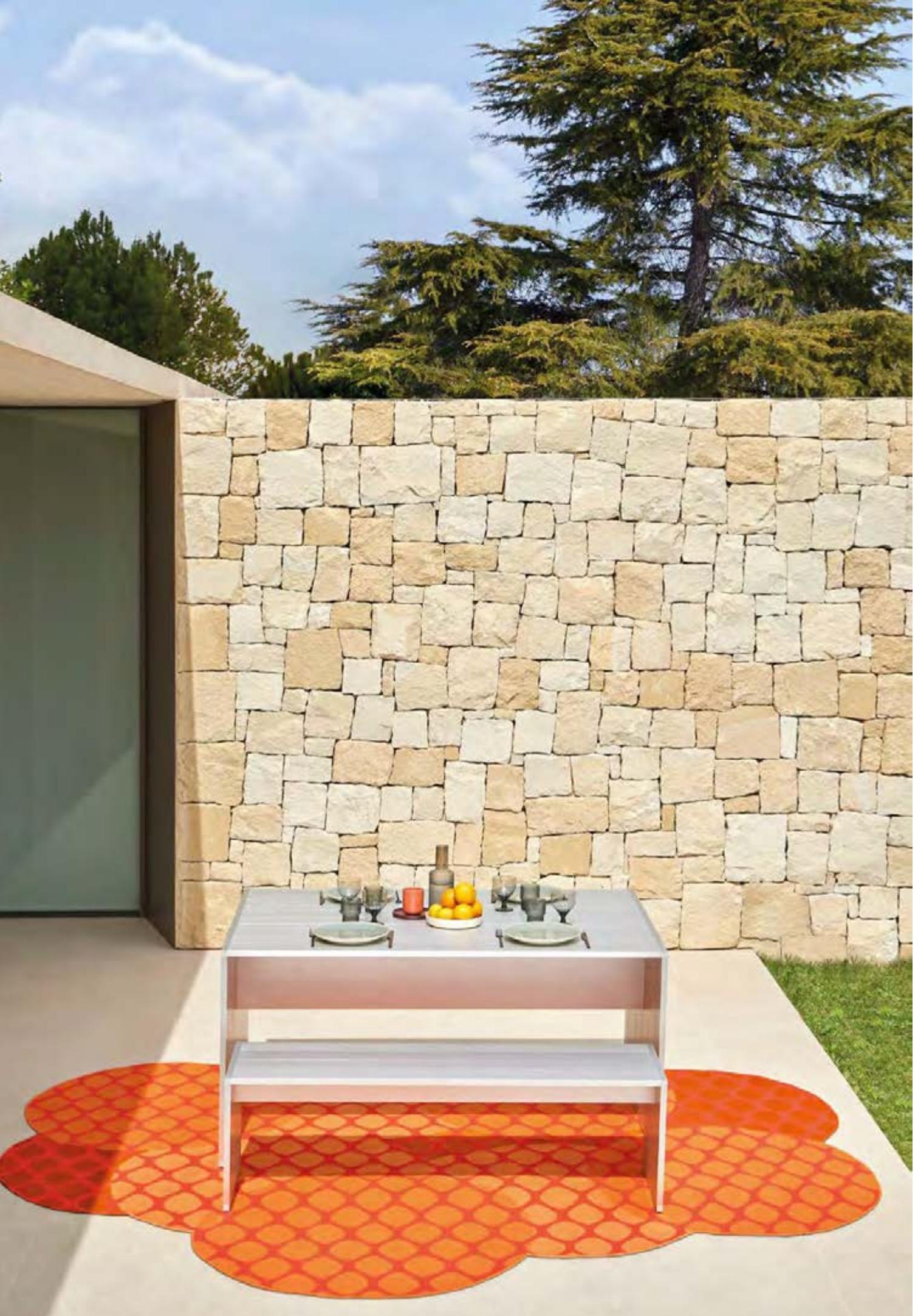
Oranges, limes, and lemons are the protagonists of these three outdoor rugs made of 100% recycled PET. The fruit's rounded contours can be seen behind a diagonal grid that simulates the traditional mesh in which they are sold. A resistant material and an acid color palette in different shades of orange, green and yellow make them the ideal accent pieces for cheerful, dynamic spaces.

Naranjas, limas y limones son los protagonistas de estas tres alfombras outdoor elaboradas en PET 100% reciclado. Los contornos redondeados de los cítricos se distinguen tras una cuadrícula diagonal que simula la tradicional malla en la que se venden las frutas. Un material resistente y una paleta cromática ácida en distintos tonos naranja, verde y amarillo las convierte en piezas idóneas para espacios alegres y dinámicos.





36



37

GIRO

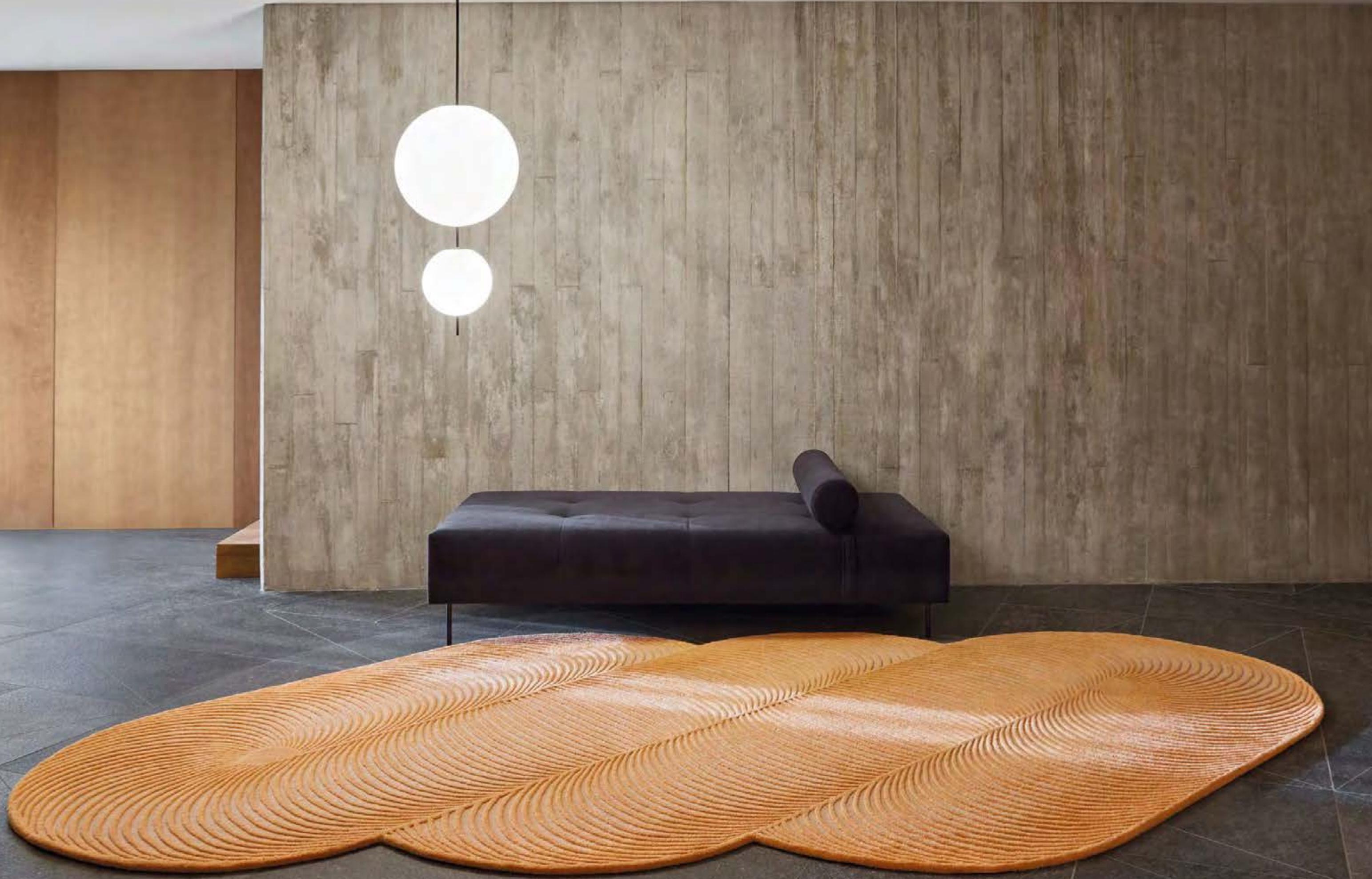
MUT Design

NYCxDesign Award
Residential Flooring

GIRO's design is based on a succession of mathematical curves which, thanks to a slight variation in their shapes, generate the optical illusion of a tube rolled up on itself. Its meandering textures and reliefs result in designs with movement that add a playful touch. GIRO rugs are handmade with virgin wool using the hand-tufting technique.

El diseño de GIRO se basa en una sucesión de curvas matemáticas que, gracias a la ligera variación de sus formas, generan la ilusión de óptica de un tubo enrollado sobre sí mismo. Sus serpenteantes texturas y relieves dan como resultado diseños con movimiento que aportan un toque lúdico. Las alfombras GIRO se elaboran a mano con lana virgen a través de la técnica del hand-tufting.







GIRO MUT DESIGN





CHIMOS

José A.
Gandía-Blasco
Canales

Candy with a hole: CHIMOS takes its name from sweets that were so very popular in the eighties, also known as Life Savers in America. In CHIMOS the protagonist is a single figure, the disc, repeated in a chromatic declination of its main color on a contrasting background. The graphic line that defines each disc acquires strength thanks to variations in volume generated through the laborious work of hand-tufting in virgin wool.

Caramelos con agujero: CHIMOS toma su nombre de estos caramelos tan populares en los ochenta. En CHIMOS la protagonista es una sola figura, el disco, repetida en una declinación cromática de su color principal y sobre un fondo en contraste. El trazo gráfico que define cada uno de los discos adquiere fuerza gracias a las variaciones de volumen generadas a través del laborioso trabajo de hand-tufting en lana virgen.



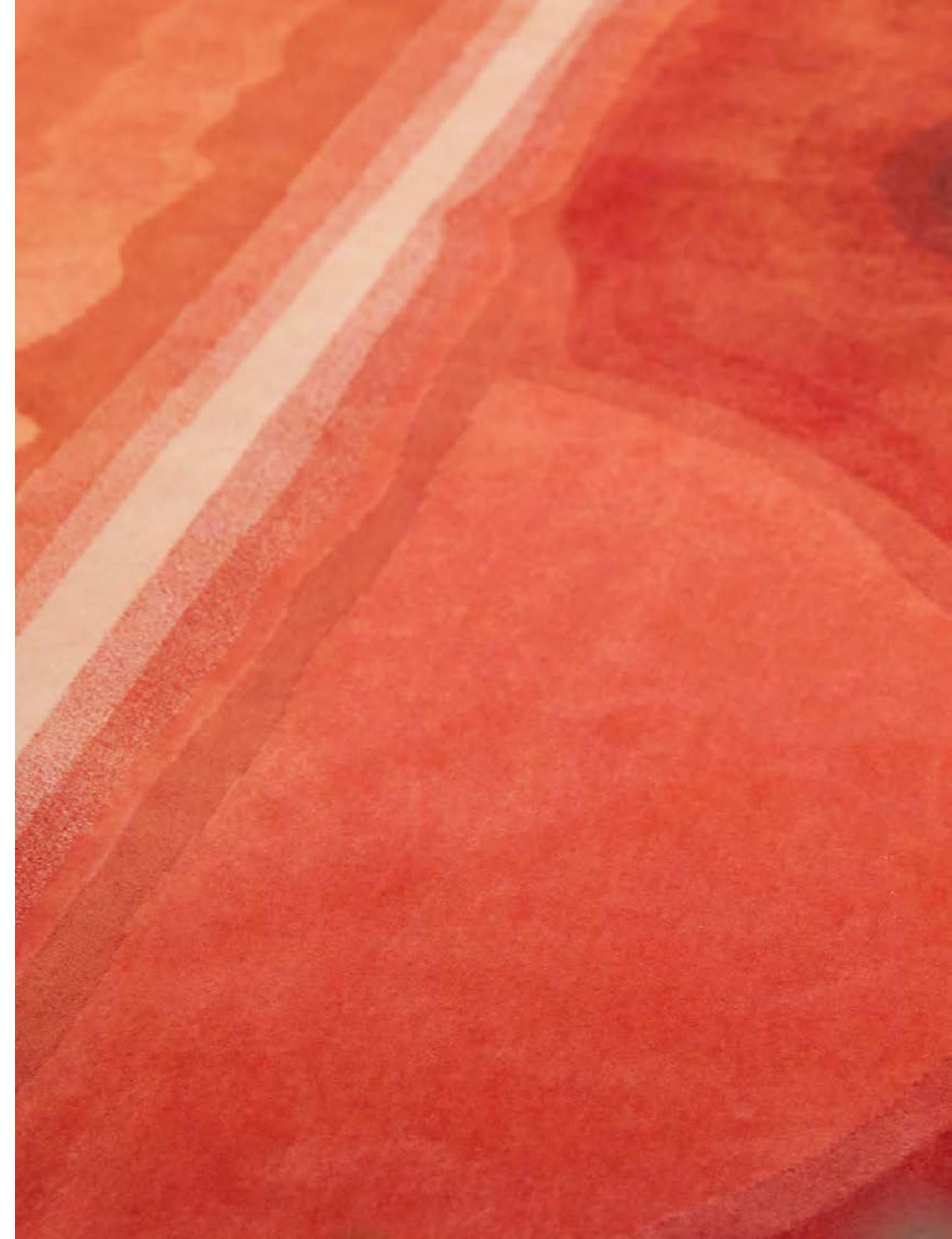


SUNSET

Alejandra Gandía-Blasco

The SUNSET rug, hand-knotted in virgin wool, translates the study of light and its materiality carried out by Alejandra Gandía-Blasco into a design object. With SUNSET, the interdisciplinary creative takes another step in her exploration of making the intangible tangible, beginning with a photographic series in which she portrays sunrises or sunsets as abstract elements that allow light and color to be explored.

La alfombra SUNSET, anudada a mano en lana virgen, traslada a un objeto de diseño el estudio de la luz y su materialidad realizado por Alejandra Gandía-Blasco. Con SUNSET, la creativa interdisciplinar da un paso más en su exploración por hacer tangible lo intangible, iniciada en una serie fotográfica en la que retrata amaneceres o puestas del sol como elementos abstractos que permiten explorar la luz y el color.





Painstakingly built collections based on innovative concepts and hand-crafted production methods. A range of fabulous designs which, starting with a rug, can be used to build up a whole family of modules and accessories for any room. This is GAN Spaces: designs created for coming up with stimulating atmospheres with contemporary flair, in an open, flexible, informal layout.

Colecciones minuciosamente construidas a partir de conceptos innovadores y métodos de producción artesanales. Propuestas sugerentes que, a partir de una alfombra, son capaces de vertebrar toda una familia de módulos y complementos con los que diseñar un ambiente. Esto es Espacios GAN: diseños ideados para proyectar atmósferas estimulantes de estilo contemporáneo, con una configuración abierta, flexible y casual.

GAN SPACES

REVERSIBLE

Charlotte Lancelot

Architecture & Design Collection Award
Design - Home & Office accessories
Archiproducts Design Award
Decor

Charlotte Lancelot and GAN team up again to present an absolute innovation in the world of rugs. REVERSIBLE is two products in one, summer or winter at your feet with a simple twist. A new and complex hand-looming technique, specially developed for this collection, combines threads of different thicknesses and materials, weaving the two finishes at the same time: 100% virgin wool on one side, and linen on the other. While the wool used to create REVERSIBLE offers high-quality texture and warmth, the mix of linens is a 'breath of fresh air', and feels light and fresh on the feet when temperatures rise. A brilliant idea that allows your space to adapt to the seasons smoothly and comfortably, naturally.

Charlotte Lancelot y GAN se alían de nuevo para presentar una absoluta innovación en el mundo de las alfombras. REVERSIBLE son dos productos en uno, el verano o el invierno a tus pies con un simple giro. Una nueva y compleja técnica de hand-loom, desarrollada expresamente para esta colección, permite combinar hilos de distintos grosos y materiales, tejiendo los dos acabados al mismo tiempo: 100% lana virgen, por un lado, y lino por otro. Mientras la lana empleada en la confección de REVERSIBLE ofrece un extra de textura y calidez, el lino "respira" y se siente liviano y fresco bajo los pies cuando suben las temperaturas. Una idea genial que permite que tu espacio se adapte a las estaciones suave y cómodamente, con toda naturalidad.

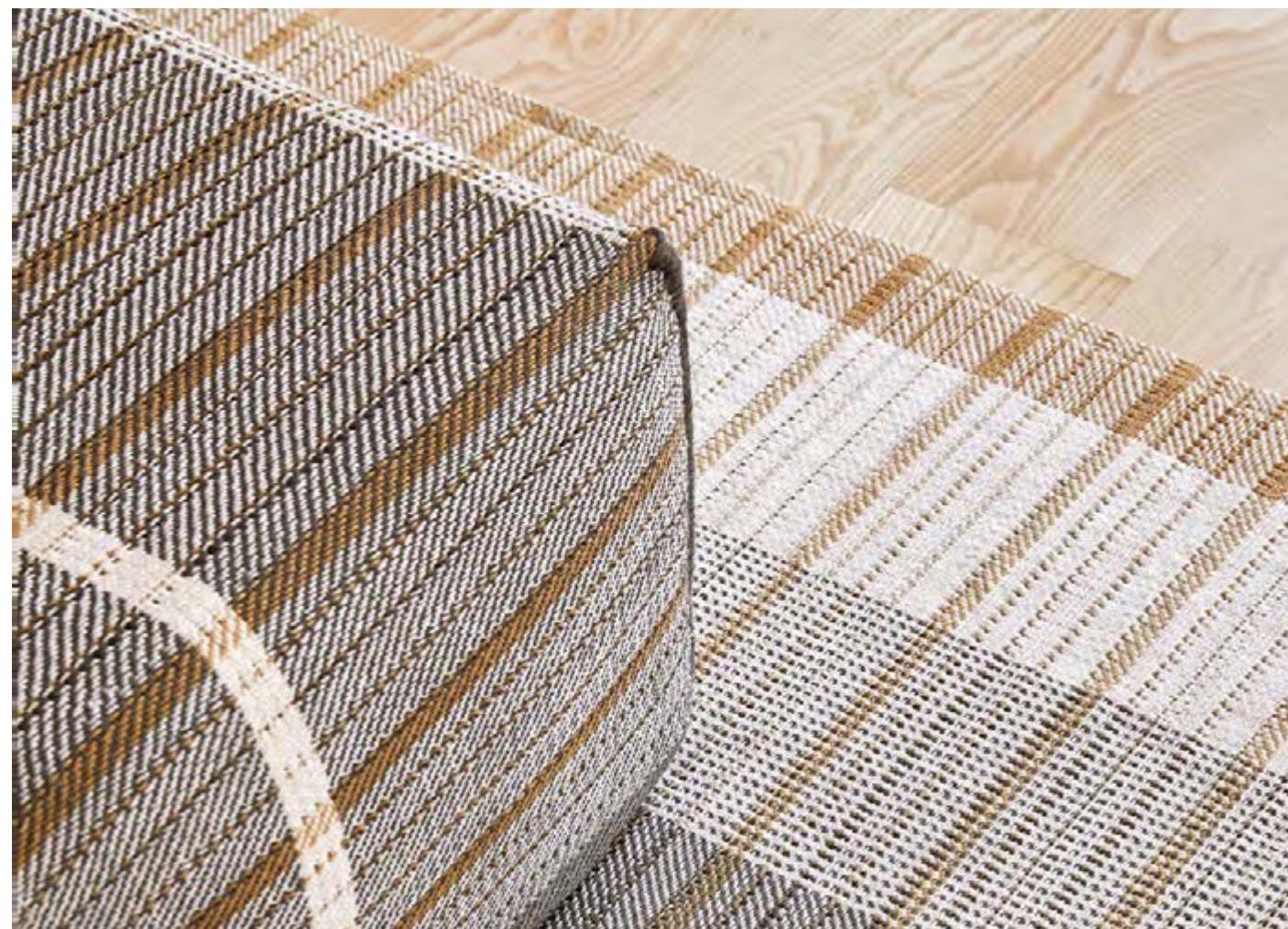






REVERSIBLE CHARLOTTE LANCELOT





REVERSIBLE CHARLOTTE LANCELOT



ROOTS

Inma Bermúdez

Archiproducts Design Award Furniture
ADCV Oro Furniture / Auxiliary
ADCV Positive Impact

ROOTS, back to the essence. ROOTS is a series of four kilims made of jute and cotton that evokes the Mediterranean origins of Inma Bermúdez and GAN, extolling the work of artisans. Sobriety, warmth, and neutral tones are framed by a repeating square shape, in different scales and rhythms. Two stools, single and double, with a babul tree wood frame complete the collection.

ROOTS, vuelta a la esencia. ROOTS es una serie de cuatro kilims de yute y algodón que evoca los orígenes mediterráneos de Inma Bermúdez y GAN y ensalza la labor de los artesanos. Sobriedad y calidez en cada una de sus versiones en tonos neutros, en las que la forma del cuadrado se repite con diferentes escalas y ritmos. Dos taburetes, simple y doble, con estructura de madera de árbol babul completan la colección.







ROOTS INMA BERMÚDEZ

CHADDAR

Charlotte Lancelot

Charlotte Lancelot once again reminds us of her love for needlework with CHADDAR Space. Its rugs and poufs, hand-embroidered with wool thread, are available in four natural colours, which makes them ideal for those areas that require an extra touch of texture and warmth.

Charlotte Lancelot vuelve a contagiarnos con su amor por las labores de punto de aguja con el Espacio CHADDAR. Sus alfombras y pufs, bordados a mano con hilo de lana, se presentan en cuatro colores naturales, perfectos para cualquier ambiente que requiera de un extra de textura y calidez.







CHADDAR CHARLOTTE LANCELOT

NUANCES

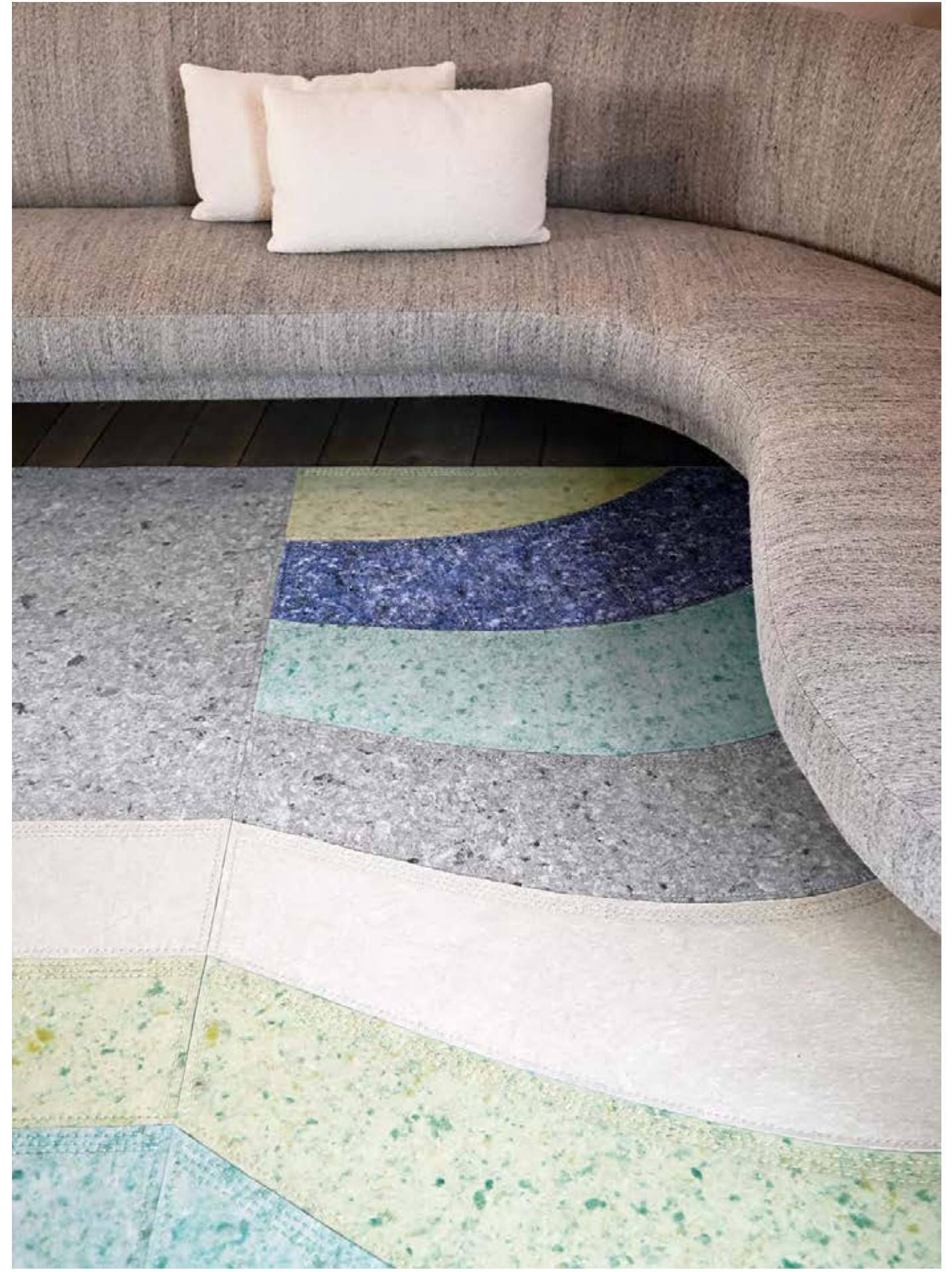
Patricia Urquiola

Wallpaper Design Award Best Stripe
Actione / Best Tinted Love
Edida Floor Covering
NYCxDesign Award Residential Flooring

The NUANCES collection consists of three rugs and a pouf made by hand. Investigating with different colors and densities, Patricia Urquiola was able to reinvent the wool felt, giving it a novel and transgressive stone-like appearance. NUANCES uses this innovative material to combine different colors and pieces of felt, all entirely sewn by hand. The result vindicates the coexistence between craftsmanship, innovation and sustainability that define both GAN and the designer.

La colección NUANCES se compone de tres alfombras y un puf confeccionados artesanalmente. Investigando con diferentes colores y densidades Patricia Urquiola reinventa el fieltro de lana dotándole de un aspecto pétreo muy novedoso y transgresor. NUANCES utiliza este innovador material combinando distintos colores y piezas, enteramente cosidas a mano, con un resultado que demuestra la fuerza de la convivencia entre artesanía, innovación y sostenibilidad que define tanto a la diseñadora como a GAN.





CANEVAS GEO

Charlotte Lancelot

A completely different application of the possibilities offered by the technique devised by Charlotte Lancelot for the CANEVAS collection. Using the same cross stitch technique produced with coloured wool threads on a perforated felt base, CANEVAS GEO explores the nuances of colour and the various effects achieved when they are superimposed on each other. The colours in the weave intermix with each other on the CANEVAS GEO surface, recalling crop fields seen from the air. A composition with a truly fresh, contemporary look that has also opted for an asymmetric format in the shape of the rugs.

Una aplicación totalmente diferente de las posibilidades que ofrece la técnica ideada por Charlotte Lancelot para la colección CANEVAS. Utilizando el mismo punto de cruz elaborado con hilos de lana de colores sobre una base de fieltro perforada, CANEVAS GEO explora las tramas de color y los distintos efectos que producen al superponerse. Los colores de las tramas se entremezclan en las superficies de CANEVAS GEO recordando a campos de cultivo vistos desde una perspectiva aérea. Una composición con una estética muy fresca y contemporánea, para la que también se ha optado por un corte asimétrico en el formato de las alfombras.





CANEVAS

Charlotte Lancelot

On a base of perforated felt, the CANEVAS collection uses the cross stitch technique to create a variety of patterns with colourful wool threads. The distinctive reinterpretation of this technique is the brainchild of designer Charlotte Lancelot, who has come up with a lively concept offering an endless supply of compositions. Some of the CANEVAS designs have a blurred look, like a pattern made up of pixelated flowers. Others are designed to look like worn, aged surfaces. A contemporary take on a classic handcraft technique that shies away from becoming trapped in nostalgia.

Sobre una base de fieltro perforada, la colección CANEVAS se sirve de la técnica del punto de cruz para trazar composiciones de lo más diversas mediante hilos de lana de colores. La reinterpretación tan particular de esta técnica, ideada por la diseñadora Charlotte Lancelot, es un proyecto vivo que parece ofrecer inagotables posibilidades de composición. Algunas de las propuestas de colección CANEVAS se manifiestan como desdibujadas, a modo de estampado de flores pixeladas. Otras buscan aparentar superficies desgastadas y vetustas. Una revisión contemporánea de una técnica clásica y artesanal que esquiva quedarse atrapada en la nostalgia.





86



87

MANGAS ORIGINAL

Patricia Urquiola

ICFF New York Editors Award Best rug
Red Dot Design
Modern Design Award Live (Dwel magazine)

The desire to design a large volume rug that could combine various textures was the starting point for this collection. Patricia Urquiola was inspired for this project by hand-knitted woollen jerseys, and the rounded shapes and elongated formats look very much like the knitting pattern for a sleeve. However, the great virtue of this collection lies in the complex method that had to be developed to actually produce the items. Four years of research were needed to come up with the tools and working system that would enable the complete pieces to be woven entirely on a hand loom, despite their changing textures, types of yarn, pattern direction and widths.

El deseo de diseñar una alfombra con mucho volumen y que pudiera combinar distintas texturas fue el punto de partida de esta colección. Un proyecto para el que Patricia Urquiola se inspiró en los jerseys de lana tejidos a mano, motivo por el que deben sus redondeadas formas y alargados formatos al patrón de una manga. Sin embargo, la gran virtud de esta colección reside en el complejo método que fue necesario desarrollar para hacer posible su confección: cuatro años de investigación para dar con las herramientas y el sistema de trabajo que permitieran tejer estas piezas al completo en un telar manual, a pesar de sus cambiantes texturas, tipos de hilos, orientaciones de la trama y anchuras.





MANGAS SPACE

Patricia Urquiola

Continuing with the same theme as the MANGAS ORIGINAL collection of obtaining generous textures and large volume formats, Patricia Urquiola went on to design this second version of the MANGAS collection using the same production technique, but this time delving deeper into the idea of applying it to obtain a more three-dimensional result. This gave rise to the enormous MANGAS SPACE poufs, which even have backs so they can be used as a chaiselongue or to make up informal sofas. In this case, it is the pattern on the covering of the furniture item itself that defines the format of the cross-shaped rugs.

Continuando con el mismo propósito de la colección MANGAS ORIGINAL de obtener texturas generosas y con mucho volumen, Patricia Urquiola diseña posteriormente esta segunda entrega de la colección MANGAS empleando la misma técnica de elaboración, pero ahondando en esta ocasión en una aplicación con una mayor tridimensionalidad. Surgen así los pufs de enormes proporciones de MANGAS SPACE que, incluso, incorporan respaldos permitiendo su uso como chaiselongue o para configurar sofás informales. En este caso, es más bien el patrón de la tapicería de la propia pieza de mobiliario el que define el formato de las alfombras en forma de cruz.





MANGAS SPACE PATRICIA URQUIOLA

INFO GAN SPACES P267

BANDAS

Patricia Urquiola

Ten designs, countless combinations. Dreamed up by Patricia Urquiola, the BANDAS collection is one of the most flexible and customisable designs GAN has come up with. Velcro strips affix these dynamic and colourfully embroidered pieces either to poufs or to each other to make floor tapestries. The collection combines two types of textiles and techniques: a fine fabric produced on a hand loom, used for covering poufs and as a basis for the rugs themselves, on which the design is hand-embroidered using two thicknesses of wool yarn.

Diez diseños de bandas, innumerables combinaciones. Concebida por Patricia Urquiola, la colección BANDAS es una de las propuestas de GAN con un diseño más flexible y abierto a la personalización, ya que un sencillo velcro permite el acoplamiento de estas piezas de dinámicos y alegres bordados a los pufs, o bien entre ellas para formar tapices. La colección combina dos tipos de textiles y técnicas: un tejido fino, elaborado en un telar manual, que sirve tanto para tapizar los pufs como de base para las propias bandas, sobre la que la gráfica es bordada a mano con lanas de dos tipos de grosor.





RAW

Made Studio

ADCV Oro
Diseño mobiliario interior

The height of expressiveness based on the use of two very basic materials, with the deliberate intention of taking them into the realm of minimalist design. The RAW collection is a master-class in how to achieve great things with very little. This is terrain in which its designer, Borja García, is an accomplished expert. Rugs, large format poufs and cushions made from a base of natural jute that serves as the perfect canvas for a simple colour pattern produced with wool stitching. Worked onto a top layer, the austere geometric composition is serene, calm and captivating all at the same time.

Expresividad máxima a partir del empleo de dos materiales muy básicos, con una búsqueda intencionada a la vez de trasladarlos a un diseño esencial. La colección RAW es un ejercicio maestro de cómo conseguir mucho con muy poco. Un terreno en el que su diseñador, Borja García, es un hábil experto. Alfombras, pufs de grandes dimensiones y cojines elaborados con una base de yute al natural que funciona como el lienzo perfecto para acoger una sencilla trama de color ejecutada mediante puntadas de lana. Acomodada en una capa superpuesta, su austera composición geométrica se manifiesta de manera serena, apacible y cautivadora al mismo tiempo.





102



103

SILAÏ

Charlotte Lancelot

Red Dot Design

Based on the “petit point” embroidery technique, the SILAÏ collection reinterprets the basic rules of this craft by taking a new and very specific approach, applied both to the type of stitch and to the scale of thickness of the threads. A concept expressing the very personal style of its designer, Charlotte Lancelot. The attractive patterns on the rugs, poufs and cushions in the series are based on four different stitch lengths, hand embroidered with thick wool yarn on a PVC grid.

Basada en la técnica de bordado de “petit point”, la colección SILAÏ reinterpreta los fundamentos básicos de esta labor a través de una revisión muy concreta, aplicada tanto a los tipos de puntadas como a la escala de grosor de los hilos. Una propuesta muy del estilo personal de su diseñadora, Charlotte Lancelot. Las atractivas tramas de las alfombras, pufs y cojines que integran la serie están basadas en cuatro longitudes de puntada diferentes, bordadas a mano con gruesos hilos de lana sobre una retícula de PVC.





SAIL

Héctor Serrano

The technique of producing Dhurrie carpets and rugs on a hand loom with beautiful pure new wool was used to design the fabric and its hypnotic, relaxing pattern that serves as the basis for all the items in the SAIL collection conceived by Héctor Serrano. The set comprises rugs, cushions, poufs and an informal, bean bag style chair, whose shape is achieved by using a triangular format made from just two pieces of cloth. This is where the name of the collection comes from: the similarity of this item with a nautical sail.

Empleando la técnica de elaboración en telar manual de los tapetes y alfombras Dhurrie con una gustosa lana virgen, se diseñó el tejido con hipnótico y relajante dibujo del que surgen todos los elementos de la colección SAIL, concebidos por Héctor Serrano. Está integrada por alfombras, cojines, pufs y un asiento informal tipo bean bag, cuya forma viene definida por el uso de un patrón triangular realizado con tan solo dos piezas de tela. De ahí el nombre de la colección, por la similitud de este elemento con la forma de una vela náutica.





GLAOUI

Sandra Figuerola

A complex technique taken to another aesthetic dimension. The GLAOUI collection consists of a series of designs that eclectically and harmoniously combine a varied style of patterns, made using three different systems incorporated into the Moroccan handcrafted textile method after which the collection is named. Mixing hand-weaving, hand-knotted, and hand-embroidery, the result is a series of rugs and poufs in changing textures and sizes, with a wealth of pattern combinations. Collection designer Sandra Figuerola was inspired by the colours and topography of Africa and India.

Una compleja técnica llevada a otra dimensión estética. La colección GLAOUI está integrada por una serie de diseños que combinan de manera ecléctica y armónica un variado estilo de patrones de dibujo, realizados mediante los tres sistemas diferentes que se alternan en el método textil artesano de Marruecos del que la colección toma su nombre. Mezclando pelo anudado, tejido plano y bordado, el resultado son una serie de alfombras y pufs de cambiantes texturas y volúmenes, con ricas combinaciones de dibujos para los que la diseñadora Sandra Figuerola se ha inspirado en colores y topografías de origen africano e indio.





RUSTIC CHIC

Sandra Figuerola

A completely new and unexpected approach to graphics and colour for a humble material traditionally associated with rustic décor. By combining these two variables, designer Sandra Figuerola has come up with a spontaneous and impulsive collection of rugs and cushions that breaks from the traditional way of using jute and integrates this natural material into contemporary homes.

Un enfoque gráfico y colorista totalmente nuevo e inesperado para un material humilde, utilizado tradicionalmente para decorar ambientes rústicos. Combinando estas dos variables, Sandra Figuerola ha ideado una colección de alfombras y cojines espontánea e impulsiva que rompe con el empleo convencional del yute e integra este material natural en los hogares contemporáneos.



Hand-knotting allows us to produce very detailed designs precisely because the piece is made knot by knot. This is a very labour-intensive manual technique, which means it is also extremely flexible in terms of the patterns that can be achieved. Making the most of this unique feature, we can come up with rugs with a regular design as well as rugs with an apparently more random pattern.

El anudado a mano permite realizar diseños con mucho detalle debido precisamente a que se hace nudo a nudo. Es una técnica manual muy laboriosa y, en consecuencia, ofrece una gran flexibilidad de trazo. Aprovechando esta peculiaridad, proyectamos alfombras tanto con un diseño uniforme como piezas con una aparente aleatoriedad en el dibujo.

HAND KNOTTED





ECHO SAMUEL WILKINSON



INFO HAND KNOTTED P282

ZOE KUBB DARIA ZINOVATNAYA









ROUND MIRAGE PATRICIA URQUIOLA





FELT

By teasing, steaming and pressing wool, you get felt, a compact material that doesn't come from a weaving process and that, in our experience, offers inexhaustible design possibilities as it can be cut and stamped, stitched or embroidered, braided and moulded. That's why we regard it as an indispensable part of contemporary design.

Cardando lana, aplicándole vapor y prensándola se obtiene fieltro, un material compacto que no surge de un proceso de tejido y que, según nuestra propia experiencia, ofrece inagotables posibilidades de diseño pues se deja cortar y troquelar, coser o bordar encima, trenzar y moldear. Por eso lo consideramos un indispensable del diseño contemporáneo.



Kilims are produced by a hand-crafted method using only threads, tightly interweaving the warp and weft strands of the weave on a manual loom to produce a flat surface with no knots. The result is a lightweight fabric with no pile, similar to that of tapestries, enabling all manner of patterns and designs to be created.

KILIM

El kílim es un método artesanal en el que se emplea solamente hilos, entretejiendo firmemente la trama en un telar manual, sin anudar. Por eso el resultado es un tejido ligero y con una textura sin pelo, similar a la de las tapicerías, que nos permite diseñar alfombras con todo tipo de dibujos y detalles.



INFO KILIM P289

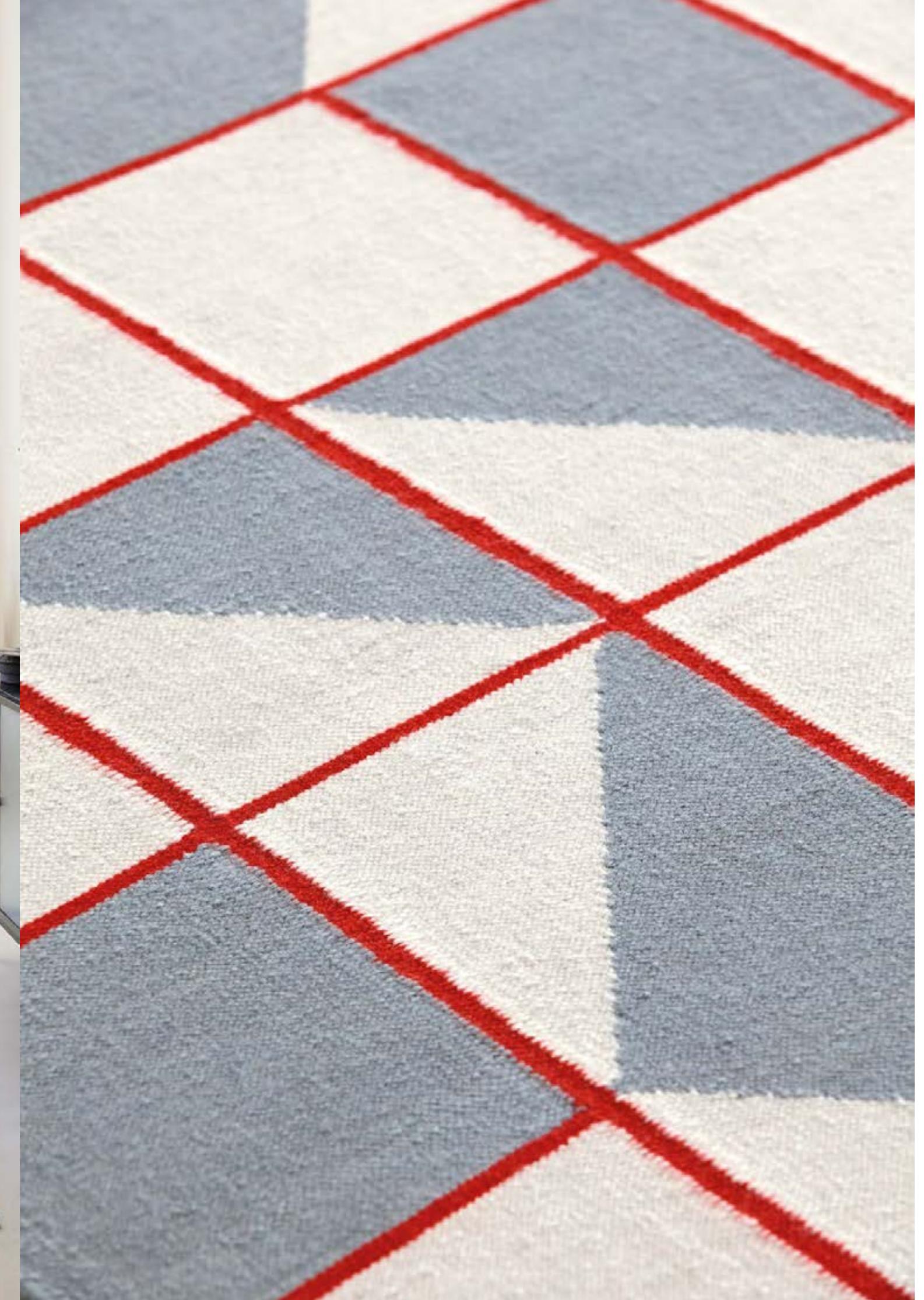
HAPPY SANDRA FIGUEROLA



ZOE SOOL DARIA ZINOVATNAYA

INFO KILIM P290



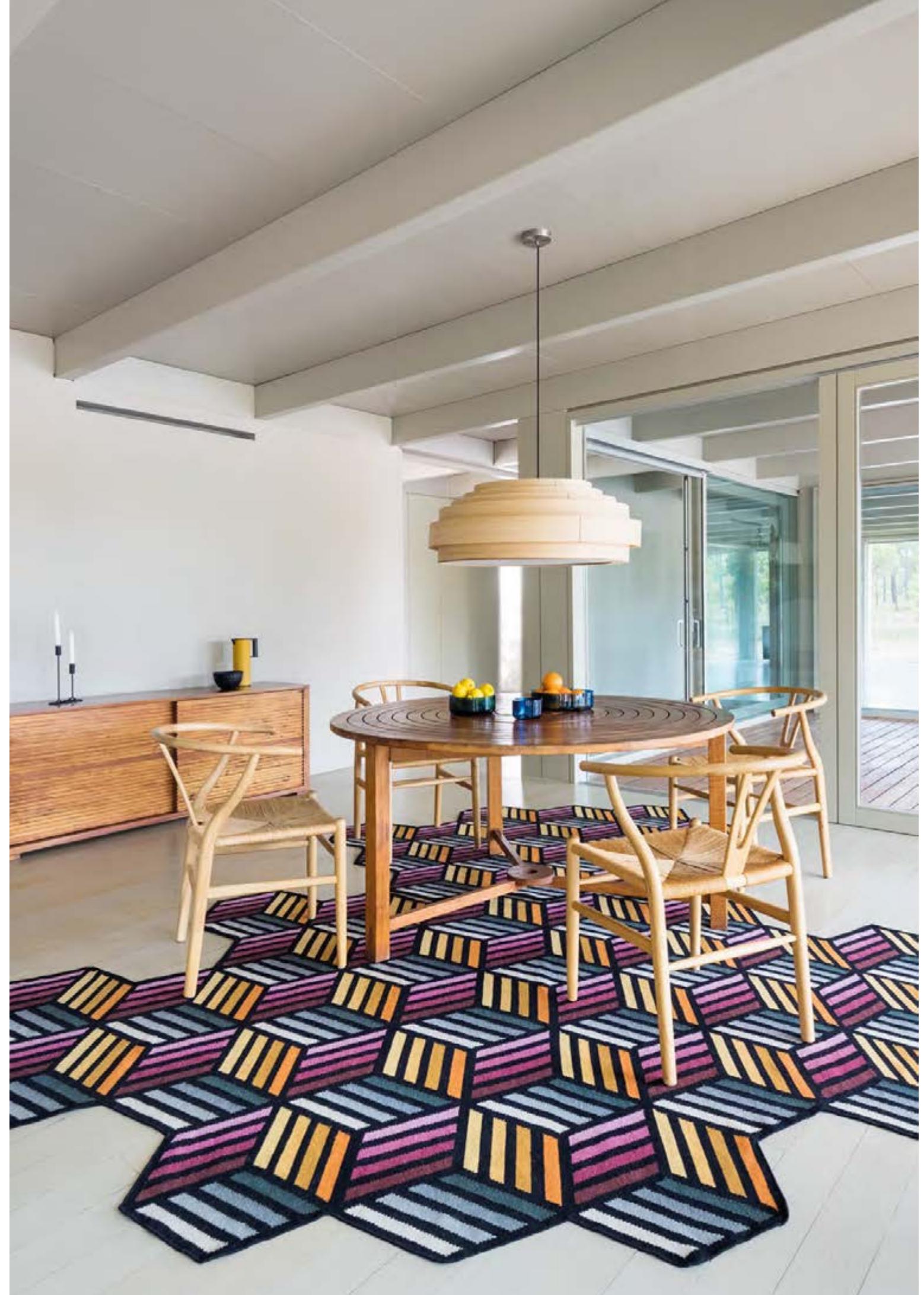
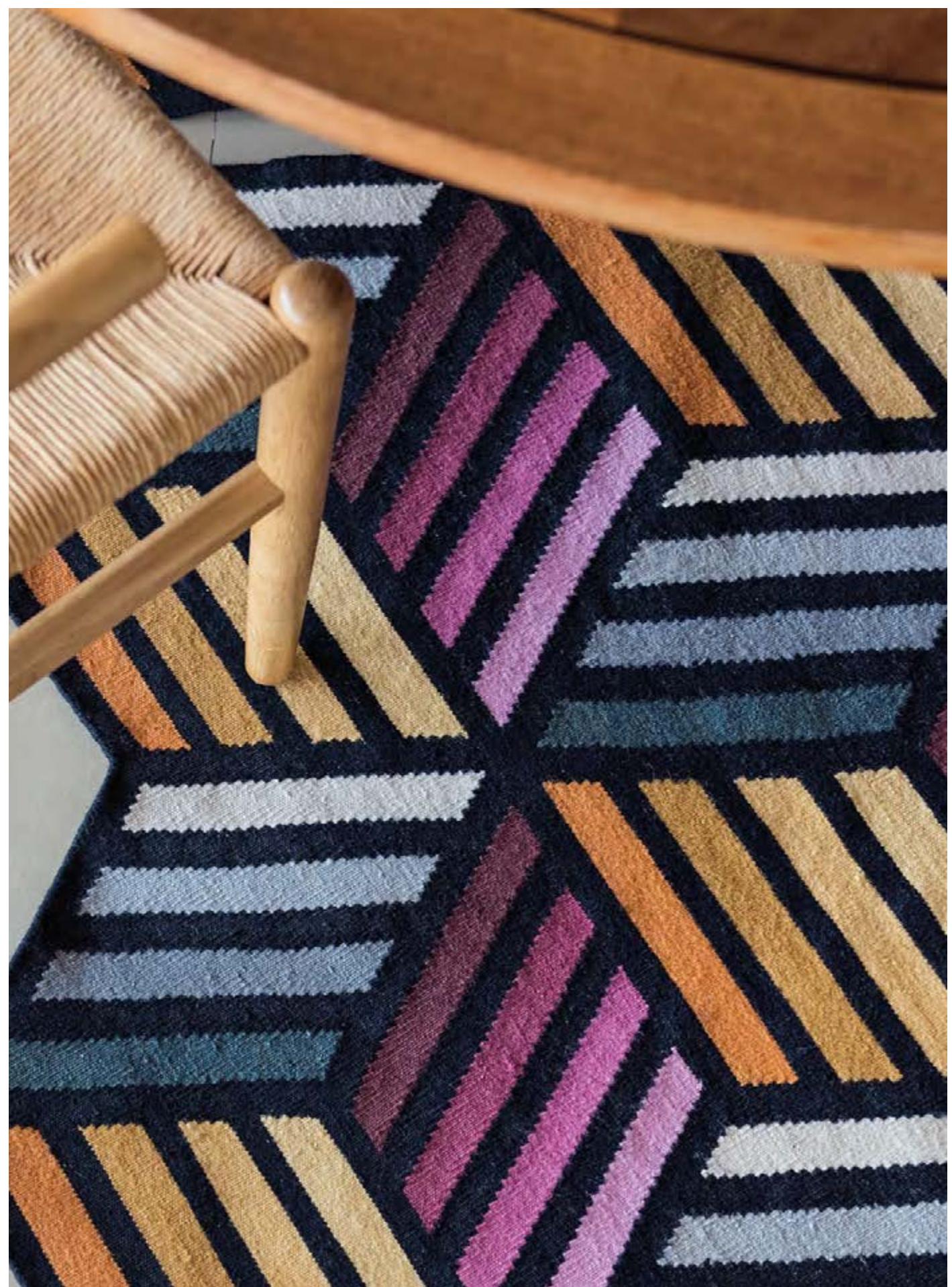


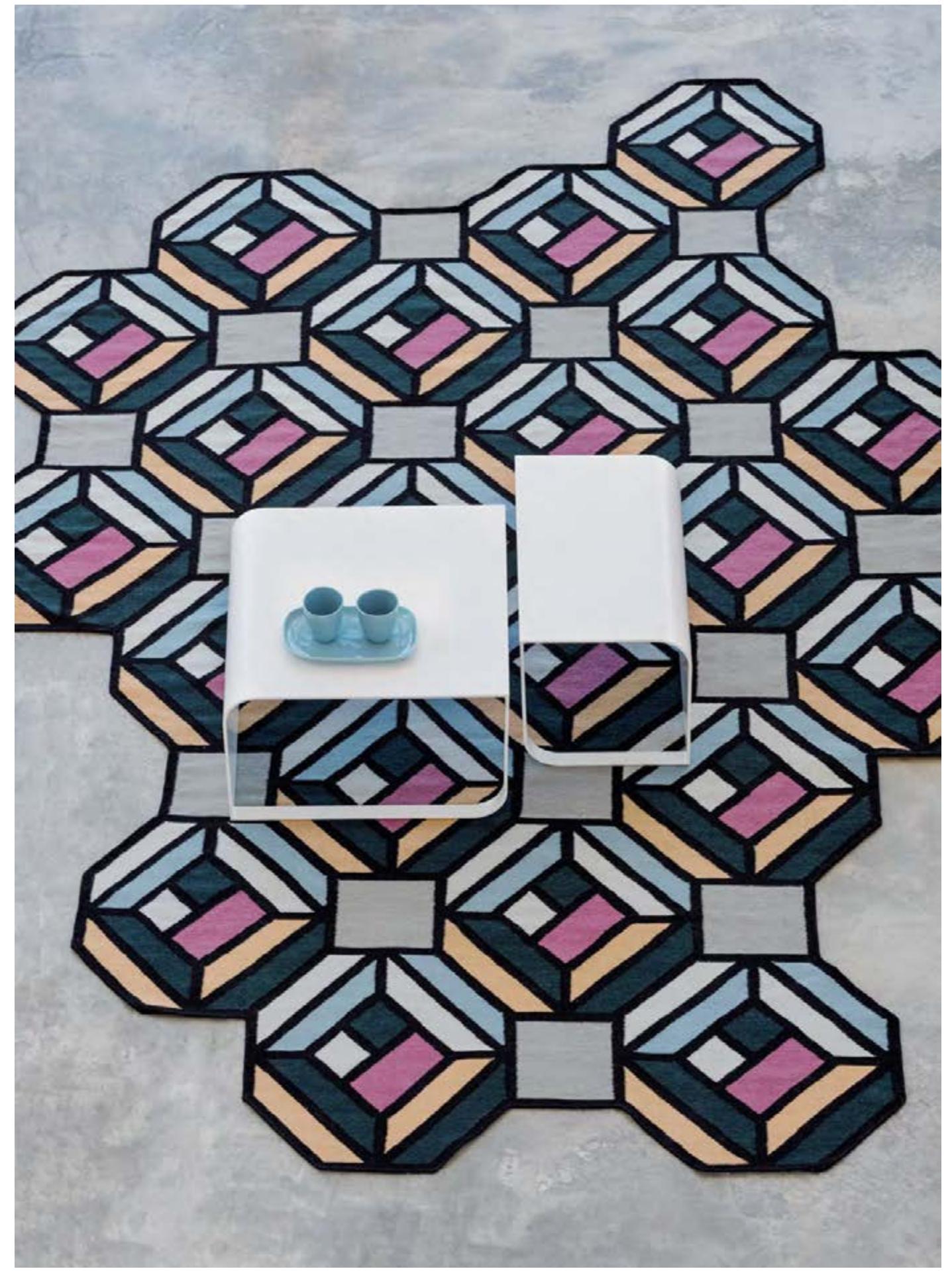




NDEBELE SANDRA FIGUEROLA

INFO KILIM P291









INFO KILIM P292



INFO KILIM P289





HAND LOOM

By delving deeper into the possibilities offered by hand-operated looms, we have gone a step further by exploring designs not just for the flat rugs usually made with this hand-crafted technique, but also high-volume, practically three-dimensional pieces, using pure new wool and very thick yarn which is knotted, cut, braided or looped.

Profundizando en las posibilidades que ofrecen los telares accionados a mano, hemos ido un paso más allá explorando diseños no solo para las alfombras planas que permite esta técnica artesanal, sino también piezas con mucho volumen, prácticamente tridimensionales, empleando pura lana virgen e hilos muy gruesos anudados, cortados, trenzados o en bucle.





GOZ KENGO KUMA





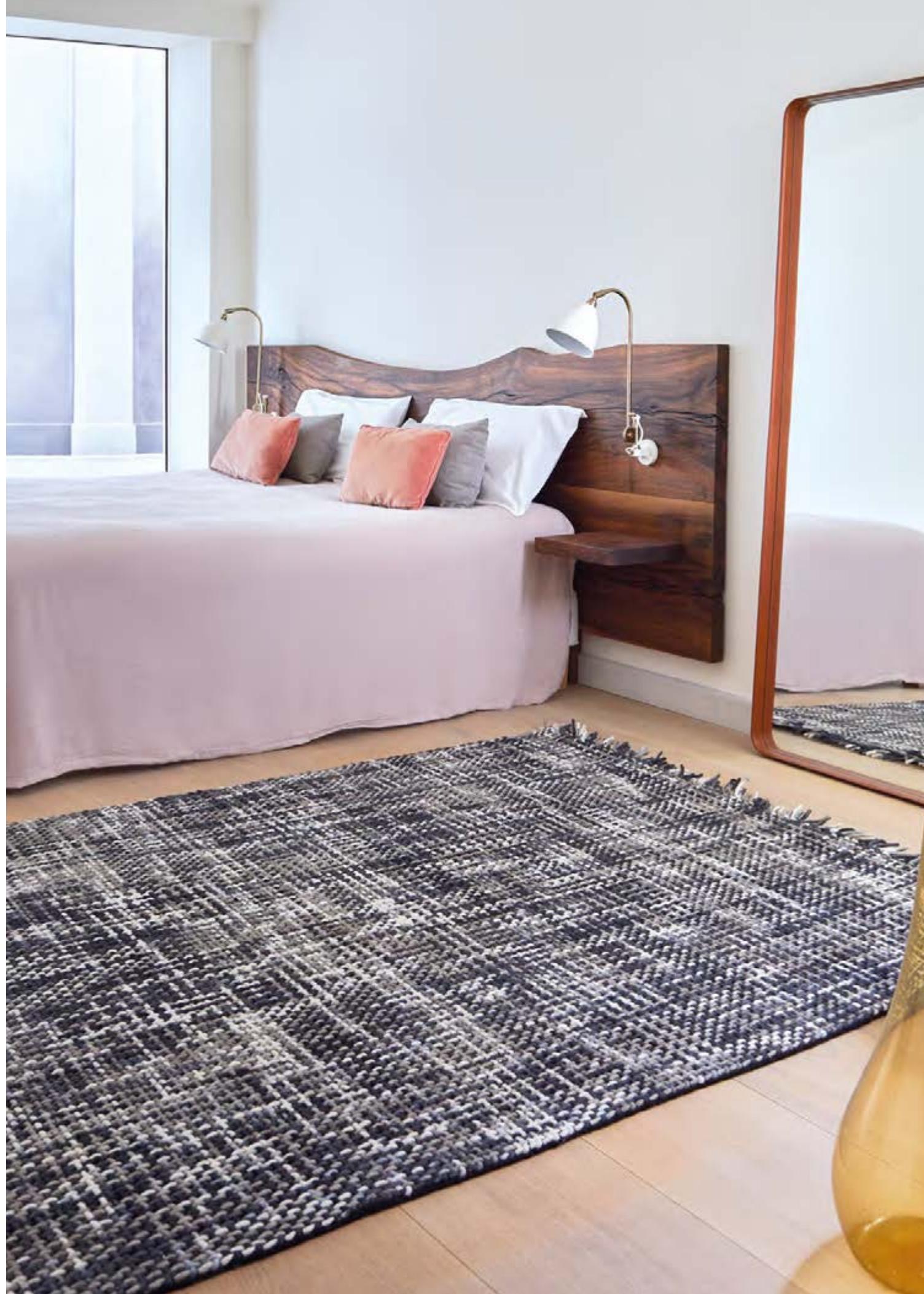














We have developed our own system for using chain stitch embroidery to decorate a rug. Firstly, the design we want to embroider is drawn on fabric, which is then attached to a frame. Using the drawing as a reference and using a special kind of crochet hook, the pattern is hand-embroidered onto the rug in high definition.

Hemos desarrollado un sistema propio para trasladar el bordado de cadena a la decoración de una alfombra. Primero dibujamos el diseño que queremos bordar sobre una tela, que se sujet a un bastidor. Usándolo como referencia y empleando un ganchillo especial, el dibujo se borda a mano en la alfombra con gran nitidez.

EMBROI- DERY











This manual method is done on stretched cotton fabric, using a ‘tufting gun’, which shoots out and cuts the wool to follow the pattern design. This technique can be used to create different heights of pile, loop finishes and all sorts of designs and colours. We can use it to make the impossible possible.

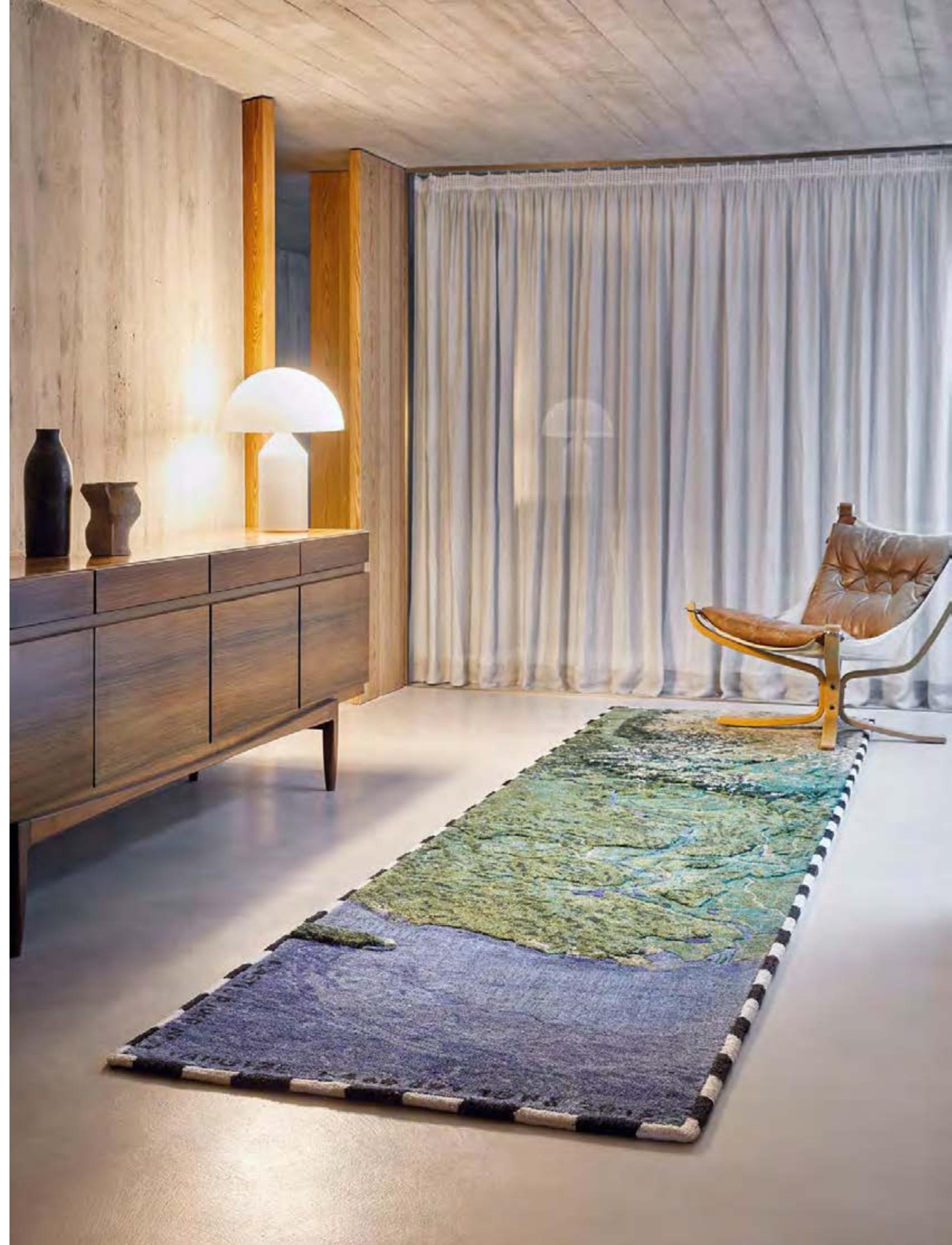
HAND TUFTED

Este método manual se realiza sobre una tela de algodón tensada en la que, con una herramienta similar a una pistola, se dispara y corta una porción de lana siguiendo un dibujo. Es la técnica que ofrece mayor libertad en cuanto a diseños, alturas, acabados y colores. Con ella hacemos posible lo imposible.





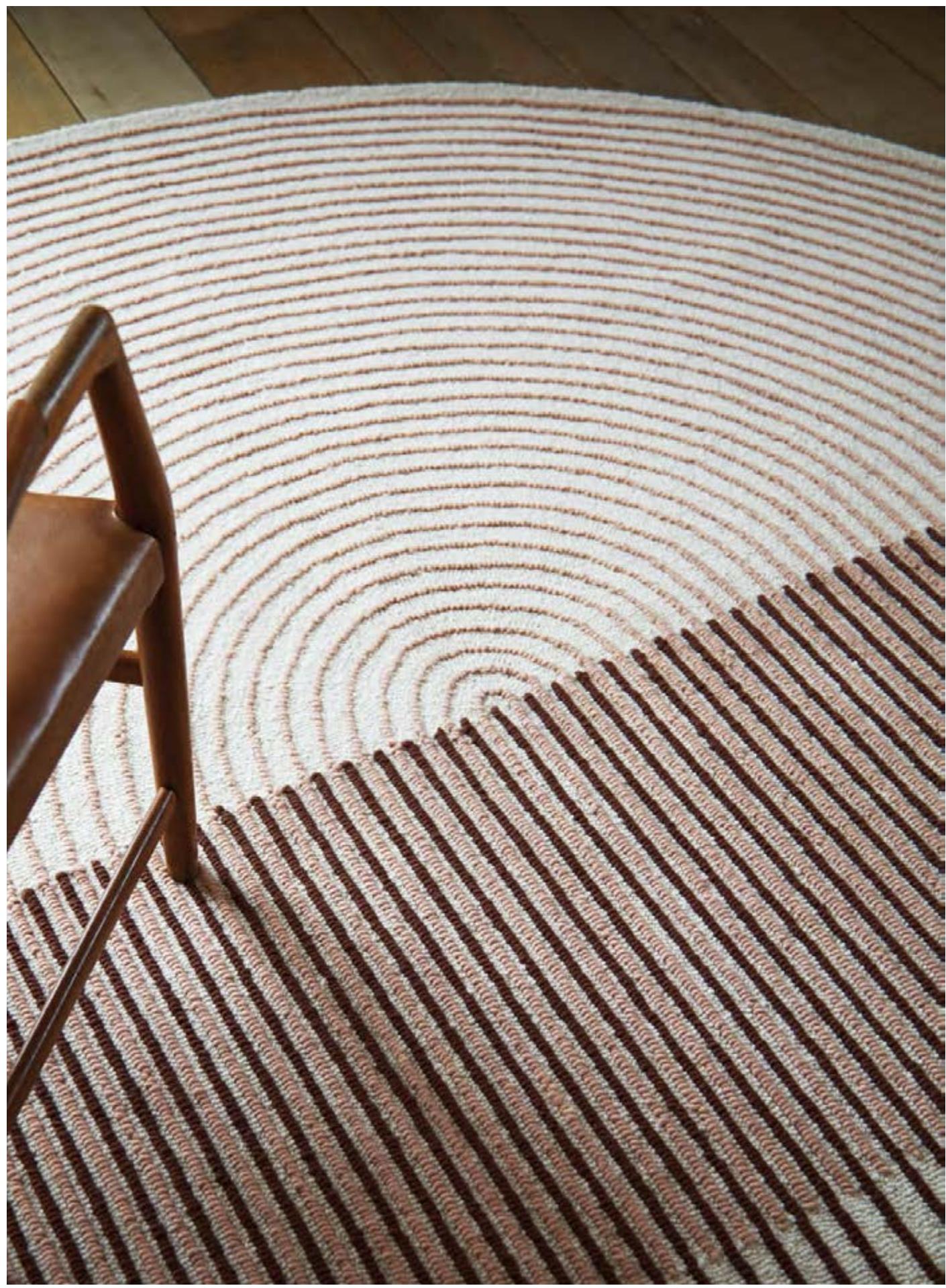
PLASTIC RIVERS ÁLVARO CATALÁN DE OCÓN











216



217

INFO HAND TUFTED P308

PLY MUT DESIGN





SURF ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO

INFO HAND TUFTED P309

ACCES-SORIES

Our collection of objects and small furnishings makes up a selection of items with a very special design that expresses a different, innovative aesthetic language.

Tables, poufs, armchairs and stools with the ability to give any space its own very original character, they also work well as accessories for GAN rugs.

Nuestra colección de objetos y pequeños muebles comprende una selección de piezas con un diseño muy especial que hablan un lenguaje estético diferente y novedoso. Mesas, pufs, sillones y taburetes capaces de dotar de una personalidad muy original a un espacio, funcionando también como complementos de las alfombras GAN.

223

GRAPY

Kensaku Oshiro

Taking inspiration from the image of a farmer sitting on a jute sack, Japanese designer Kensaku Oshiro shaped the plump format of the GRAPY armchair. Intended for relaxed, informal settings, the filling gently adapts to the body's movements, providing great ergonomics and comfort.

Tomando como inspiración la imagen de un agricultor descansando sobre unos sacos de yute, el japonés Kensaku Oshiro dio forma al rollizo formato del sillón GRAPY. Destinado a ambientes con un carácter relajado e informal, su relleno se adapta suavemente al movimiento del cuerpo proporcionando una gran ergonomía y comodidad.



RUFF POUF

Romero & Vallejo

A decorative item that changes everything. For the RUFF POUF, the Romero&Vallejo studio has given a fashionable touch to a simple cylindrical seat, wrapping it in a voluminous structure similar to an Elizabethan ruff made out of very thick felt that can also be two-tone.

Un adorno que lo cambia todo. Para el diseño de RUFF POUF, el estudio Romero&Vallejo ha aplicado un elemento de la moda a un sencillo asiento cilíndrico, envolviéndolo con una voluminosa estructura a modo de cuello isabelino realizada en un fieltro de gran grosor que, además, puede ser bicolor.



KNITTED STOOLS

Claire-Anne O'Brien

As if it were some sort of knitting guerrilla action, Claire-Anne O'Brien uses a handmade knitting technique to design the hypertextrurized and cushioned seats on these stools, made using different types of stitches and threads. It is one of those surprising things that had never been done before.

Como si fuera una acción de guerrilla knitting, Claire-Anne O'Brien se sirve de la técnica del punto hecho a mano para diseñar los hipertexturizados y mullidos asientos de estos taburetes, tejidos artesanalmente empleando diferentes tipos de punto e hilos. Una de esas cosas que sorprende que no se hubiera hecho antes.



OUT-DOOR

Both in private and contract spaces, outdoor environments are protagonists year-round. GAN proposes different options to enjoy out in the open, with iconic collections as well as some of its most recent introductions. Just like indoors, rugs and accessories transcend the seasons and dress outdoor spaces with style, comfort, and texture.

Tanto en espacios privados como contract, los ambientes al aire libre son protagonistas todo el año. GAN propone diferentes opciones para disfrutar el outdoor, de la mano de colecciones icónicas y de algunos de sus lanzamientos más recientes. Al igual que ocurre en interiores, las alfombras y accesorios trascienden las estaciones y visten los espacios exteriores de estilo, confort y textura.

GRAPY

Kensaku Oshiro

German Design Award
Outdoor Living

GRAPY, new outdoor fabrics for an original soft seat. GRAPY, Kensaku Oshiro's iconic and ergonomic lounge chair, evolves and conquers outdoor spaces. Accustomed to materials such as cotton, canvas, and velvet, the elasticity and softness of GRAPY are now dressed in two new fabrics suitable for outdoor use.

GRAPY, nuevas telas outdoor para un original soft seat. GRAPY, la icónica y ergonómica lounge chair de Kensaku Oshiro, evoluciona y conquista los espacios exteriores. Acostumbradas a materiales como el algodón, la loneta y el terciopelo, la elasticidad y suavidad de GRAPY se visten ahora de dos nuevos tejidos aptos para el uso al aire libre.





GARDEN LAYERS

Patricia Urquiola

Fuera de serie de diseño e innovación
Hogar / Textil
BoY Award Outdoor
Archiproducts Design Award Outdoor
NYCxDesign Outdoor

Architectures and customs from Mogul culture are the starting point from which the design of the GARDEN LAYERS collection emerges. This collection of furniture and outdoor items bear the unmistakable stamp of designer Patricia Urquiola as she reinterprets this kind of inspiration closely bonded with tradition. The collection includes rugs, mattresses, rolls, cushions, beds and side tables made with special outdoor materials, plus fabrics that also convey the warmth of an indoor space. Items for relaxed interiors with a clearly contemporary, universal look but also carefully thought out references to their origins.

Arquitecturas y costumbres de origen mogol constituyen el punto de partida del que emerge el diseño de las propuestas de GARDEN LAYERS, una colección de muebles y elementos de exterior con el inconfundible sello de la diseñadora Patricia Urquiola cuando reinterpreta este tipo de inspiraciones ligadas a la tradición. La colección abarca alfombras, colchonetas, rulos, cojines, camas y mesitas elaborados con materiales y tejidos especiales de exterior que, sin embargo, al mismo tiempo transmiten la calidez de un programa de interior. Piezas para ambientes relajados que manifiestan una clara estética contemporánea y universal con meditadas alusiones a su origen.









DIAMOND

Charlotte Lancelot

DIAMOND is Charlotte Lancelot's new collection of outdoor kilims for GAN, made from 100% recycled PET. The designer's goal was to create a multi-faceted colored diamond, thanks to the superposition of different translucent geometric figures. The result offers fascinating visual effects of transparency and gradients that show that beauty and sustainability, at GAN, always go hand in hand.

DIAMOND es la nueva colección de kilims outdoor de Charlotte Lancelot para GAN, fabricada en PET 100% reciclado. La idea de la diseñadora era crear un diamante coloreado de múltiples facetas obtenido gracias a la superposición de distintas figuras geométricas translúcidas. El resultado ofrece fascinantes juegos de transparencias y degradados que demuestran que la belleza y la sostenibilidad, en GAN, van siempre de la mano.



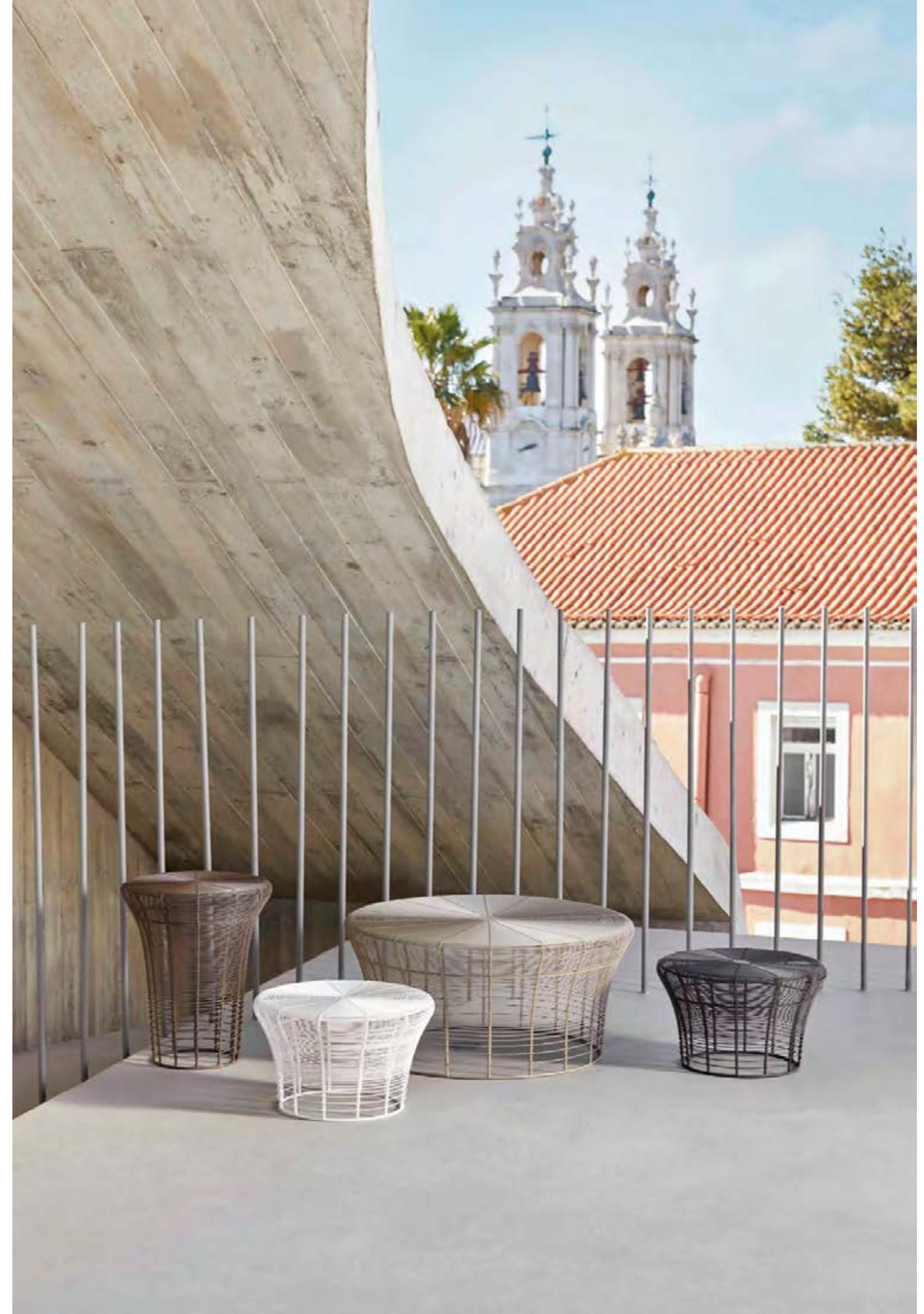


ARAM

Nendo

Using a traditional Indian technique that works with iron interwoven into circles, Japanese studio Nendo has designed the ARAM tables and stools using thermo-coated stainless steel wire with different thicknesses. Ethereal, barely physical pieces, that look as if they have been delicately sculpted from air.

Utilizando una técnica tradicional india que trabaja con entramados de hierro en círculos, el estudio japonés Nendo ha diseñado las mesas y taburetes ARAM empleando alambre de acero inoxidable termolacado con diferentes tupidos. Unas piezas etéreas, al borde de lo incorpóreo, que parecen haber sido delicadamente esculpidas en el aire.



TECHNI- CAL INFO

251



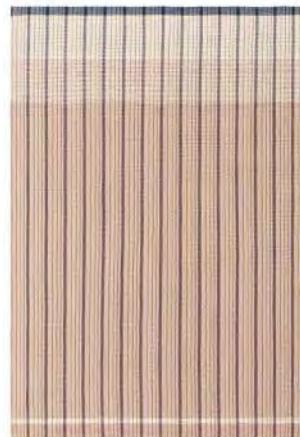
RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 60% wool + 30% linen + 10% cotton
 Total approx. weight.: 2,5Kg/m² / 0,51 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0,4"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 60% lana + 30% lino + 10% algodón
 Peso total aprox.: 2,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Técnica de fabricación: Hand loom



Linen side Lino



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 9,6 kg / 21.16 lbs
 0,07 m² / 2.47 ft²

Pink 314128
 Yellow 314131
 Black 314134

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 14 kg / 30.83 lbs
 0,10 m² / 3.53 ft²

Pink 314129
 Yellow 314132
 Black 314135

Wool side Lana



PINK



YELLOW



BLACK



POUFS / PUFS

Fibre composition: 60% wool + 30% linen + 10% cotton
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: 60% lana + 30% lino + 10% algodón
 Relleno: 100% gomaespuma

61x61x37h cm / 24"x24"x15" h
 5,8 kg / 12.79 lbs
 0,20 m³ / 7.6 ft³

Pink 314140
 Yellow 314142
 Black 314144



PINK



PINK



BLACK

YELLOW

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool. PVC net base
 Total approx. weight: 3,2 Kg/m² / 0.65 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Embroidery

Composición de fibras: 100% lana. Retícula interior PVC
 Peso total aprox.: 3,2 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Bordado



175x235 cm / 5'8"x7'7"
 Δ 15,4 Kg / 33.95 lbs
 0,07 m³ / 2.47 ft³

White 105150
 Grey 105147
 Camel 105153
 Charcoal 105156

205x290 cm / 6'8"x9'5"
 Δ 22,7 Kg / 50.04 lbs
 0,10 m³ / 3.53 ft³

White 105151
 Grey 105148
 Camel 105154
 Charcoal 105157



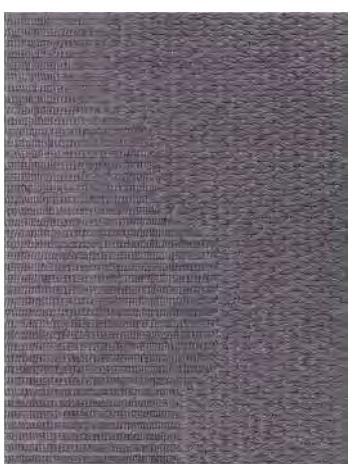
WHITE



GREY



CAMEL



CHARCOAL

 100% dye-free natural colours
 Colores naturales 100% libre de tintes

POUFS / PUFS

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated
 fiberglass mesh
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: 100% lana. Retícula
 interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)
 Relleno: 100% poliéster



WHITE



GREY



CAMEL



CHARCOAL

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated
 fiberglass mesh
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana. Retícula
 interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)
 Relleno: 100% poliéster

60x35 cm / 24"x14"

White 269145
 Grey 269144
 Camel 269146
 Charcoal 269147



WHITE



GREY



CAMEL



CHARCOAL



RUGS / ALFOMBRAS

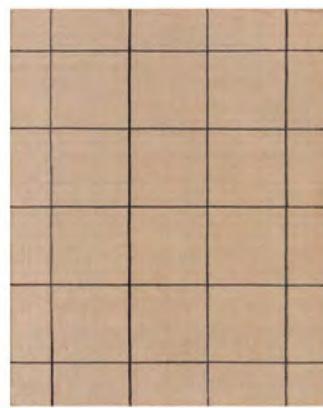
Fibre composition: 85% jute + 15% cotton
 Total approx weight.: 1,1 Kg/m² / 0.20 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Manufacturing technique: Kilim

Composición de fibras: 85% yute + 15% algodón
 Peso total aprox.: 1,1 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Técnica de fabricación: Kilim



96x144 cm / 3'2"x4'9"
 Δ 2 kg / 4.41 lbs
 Ⓛ 0,01 m³ / 0.35 ft³

01 269243
 02 269244
 03 269245
 04 269246



96x240 cm / 3'3"x7'11"
 Δ 3,5 kg / 7.72 lbs
 Ⓛ 0,02 m³ / 0.71 ft³

01 269247
 02 269248
 03 269249
 04 269250



192x240 cm / 6'4"x7'11"
 Δ 6,5 kg / 14.33 lbs
 Ⓛ 0,05 m³ / 1.77 ft³

01 269251
 02 269252
 03 269253
 04 269254



240x288 cm / 7'11"x9'5"
 Δ 10,5 kg / 23.15 lbs
 Ⓛ 0,06 m³ / 2.1 ft³

01 269255
 02 269256
 03 269257
 04 269258

STOOLS / TABURETES

Composition: Acacia wood frame and jute handwoven seat

Composición: Estructura de madera de Acacia y asiento trenzado a mano en yute



Single stool
 46x46x40h cm / 1'6"x1'6"x1'3" h
 Δ 5 kg / 11.02 lbs
 Ⓛ 0,15 m³ / 5.30 ft³

01 269154
 02 269155



01

03

Double stool

82x46x40h cm / 2'8"x1'6"x1'3" h
 Δ 8 kg / 17.64 lbs
 Ⓛ 0,26 m³ / 9.18 ft³

01 269156
 02 269157



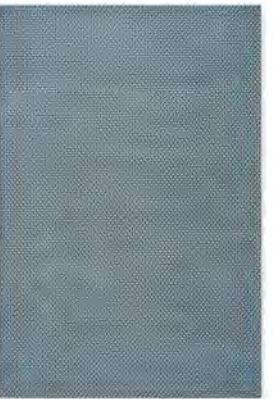
01

03

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: jute + wool
 Back: cotton
 Total approx. weight: 2,5 Kg/m² / 0.51 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: yute + lana
 Reverso: algodón
 Peso total aprox.: 2,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



WHITE

PINK

BLUE

POUFS / PUFS

Fibre composition: jute + wool
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: yute + lana
 Relleno: 100% gomaespuma

Small pouf / Puf pequeño

78x78x38h cm / 31"x31"x15" h
 Δ 6,8 kg / 15 lbs
 Ⓛ 0,30 m³ / 10.59 ft³



WHITE

PINK

BLUE

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: jute + wool
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: yute + lana
 Relleno: 100% poliéster

Solid Acacia wood can present significant colour variations in the same piece, just like it does as a tree. It is a natural process and will not affect the beauty or resistance of the product.
 La madera maciza de Acacia puede presentar cambios importantes de color en una misma pieza, al igual que lo hace en el árbol. Es una característica natural y no afectará a la belleza ni a la resistencia del producto.

50x50 cm / 20"x20"

White 142020
 Pink 142016
 Blue 142012



WHITE

PINK

BLUE

 Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.
 Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.





RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: felt base (75% wool + 25% viscose) and viscose embroidery
 Total approx weight.: 3 Kg/m² / 0.62 lbs/ft²
 Total approx. height: 8 mm / 0.31"
 Manufacturing technique: Felt + Embroidery

Composición de fibras: base fielro (75% lana + 25% viscosa) y bordado viscosa
 Peso total aprox.: 3 Kg/m²
 Altura total aprox.: 8 mm
 Técnica de fabricación: Fielro + Bordado



Line

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 18 kg / 39.68 lbs
 0,13 m³ / 4.6 ft³

Burgundy 141975
 Naiad 141976
 Volcano 141977



Discontinued products
 / Productos descatalogados

BURGUNDY

NAIAD

VOLCANO



Curve

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 18 kg / 39.68 lbs
 0,13 m³ / 4.6 ft³

Burgundy 141969
 Naiad 141970
 Volcano 141971



Round

250x300 cm / 8'3"x9'10"
 19,5 kg / 42.33 lbs
 0,16 m³ / 5.7 ft³

Burgundy 141981
 Naiad 141982
 Volcano 141983



BURGUNDY

NAIAD

VOLCANO

POUFS / PUFS

Fibre composition: felt base (75% wool + 25% viscose) and viscose embroidery
 Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: base fielro (75% lana + 25% viscosa) y bordado viscosa
 Relleno: Gomaespuma con base de madera



BURGUNDY

NAIAD

VOLCANO

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01

Discontinued product / Producto descatalogado



02



03

CANEVAS GEO Charlotte Lancelot

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 3,8 Kg/m² / 0.78 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Felted wool. Embroidery

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 3,8 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Fielto. Bordado



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 Ø 12,1 kg / 26.67 lbs
 0,07 m³ / 2.33 ft³

Coral 141505
 Grey 141506
 Green 141507



CORAL

GREY

GREEN

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: 100% poliéster

61x36 cm / 24"x14"
 Coral 141510
 Grey 141514
 Green 141518



CORAL

GREY

GREEN

50x50 cm / 20"x20"
 Coral 141508
 Grey 141512
 Green 141516



CORAL

GREY

GREEN

CANEVAS Charlotte Lancelot

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 3,8 Kg/m² / 0.78 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Felted wool. Embroidery

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox: 3,8 Kg/m²
 Altura total aprox: 20 mm
 Técnica de fabricación: Fielto. Bordado



170x240 cm / 5'7"x7'11"

Ø 16 kg / 35.2 lbs
 0,08 m³ / 2.82 ft³

Natural 105546
 Colour 105542

200x300 cm / 6'7"x9'10"

Ø 21,5 kg / 47.3 lbs
 0,15 m³ / 5.4 ft³

Natural 105547
 Colour 105543

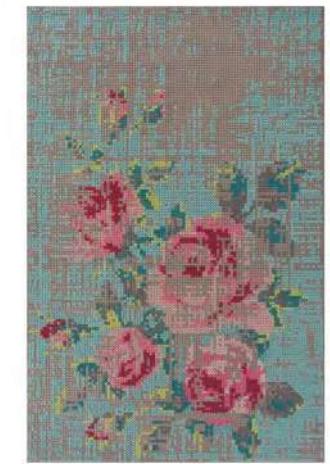
80x145 cm / 2'8"x4'9"

Ø 5 kg / 11 lbs
 0,03 m³ / 1.13 ft³

Natural 105548
 Colour 105544



FLOWERS. NATURAL



FLOWERS. COLOUR



FLOWERS. NATURAL



FLOWERS. COLOUR

SQUARE POUFS / PUFS CUADRADOS

Fibre composition: 100% wool
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

60x60x35h cm / 24"x24"x14" h
 Ø 15,8 kg / 34.7 lbs
 0,18 m³ / 6.35 ft³

Natural 105582
 Colour 105580



FLOWERS. NATURAL



FLOWERS. COLOUR

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: jute + wool
 Total approx. weight: 1,56 Kg/m² / 0.32 lbs/ft²
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: yute + lana
 Peso total aprox.: 1,56 Kg/m²
 Altura total aprox.: 25 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Geo

200x250 cm / 6'7"x8'3"
 9 Kg / 19.8 lbs
 0,05 m³ / 1.84 ft³

Pistachio 142062



PISTACHIO

270x337 cm / 8'10"x11'1"
 19 Kg / 41.8 lbs
 0,13 m³ / 4.59 ft³

Pistachio 142063

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: jute
 Filling: 100% polyester
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: yute
 Relleno: 100% poliéster
 Técnica de fabricación: Telar manual

Geo

64x64 cm / 25"x25"
 Pistachio 142068



PISTACHIO

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: jute
 Filling: 100% polyester
 Manufacturing technique: Hand knitted

Composición de fibras: yute
 Relleno: 100% poliéster
 Técnica de fabricación: Hand knitted

Geo

70x40 cm / 28"x16"
 Pistachio 142070
 B&W 142066



PISTACHIO



BLACK&WHITE

 Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.
 Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
 Back: cotton
 Total approx. weight: 5,5 Kg/m² / 1.1 lbs/ft²
 Total approx. height: 40 mm / 1.57"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: algodón
 Peso total aprox.: 5,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 40 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Rectangular

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 18,6 kg / 40.9 lbs
 0,08 m³ / 2.89 ft³

MR1 167348
 MR2 167349
 MR3 167344

145x300 cm / 4'9"x9'10"
 19,4 kg / 42.7 lbs
 0,08 m³ / 2.86 ft³

MR1 167350
 MR2 167351
 MR3 167345



MR1



MR2



MR3

Globo

225x245 cm / 7'5"x8'
 21,2 kg / 46.5 lbs
 0,09 m³ / 3.04 ft³

MG1 167319
 MG2 167320
 MG3 167342



MG1



MG2



MG3

Farol

230x230 cm / 7'7"x7'7"
 21 kg / 46.1 lbs
 0,09 m³ / 3.28 ft³

MF1 167315
 MF2 167316
 MF3 167340



MF1



MF2



MF3

RUGS / ALFOMBRAS

Campana

195x325 cm / 6'5"x10'8"
 Δ 25,5 kg / 56.1 lbs
 Ⓛ 0,09 m³ / 3 ft³

MC1 167313
 MC2 167314
 MC3 167339



MC1



MC2



MC3

Mini Caramelo

90x69 cm / 3'x2'3"
 Δ 3,16 kg / 7 lbs
 Ⓛ 0,02 m³ / 0.78 ft³

MM1 167330
 MM1N 167336



MM1



MM1N

Mini Globo

100x90 cm / 3'3"x3'
 Δ 3,82 kg / 8.4 lbs
 Ⓛ 0,02 m³ / 0.78 ft³

MM1 167332
 MM1N 167338



MM2



MM2N

Mini Campana

136x80 cm / 4'6"x2'8"
 Δ 4,75 kg / 10.5 lbs
 Ⓛ 0,02 m³ / 0.67 ft³

MM3 167328
 MM3N 167334



MM3



MM3N

RUGS / ALFOMBRAS

Largas

400x100 cm / 13'2"x3'3"
 Δ 16 kg / 35.2 lbs
 Ⓛ 0,07 m³ / 2.61 ft³

ML1 167322
 ML2 167324
 ML1N 167326



ML1



ML2



ML1N

POUFS / PUFS

Fibre composition: 100% wool
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

Caramelo

90x69x43h cm / 36"x27"x17" h
 Δ 20,8 kg / 45.7 lbs
 Ⓛ 0,44 m³ / 15.53 ft³

MP1 167371
 MP1N 167377



MP1



MP1N

Globo

100x90x43h cm / 39"x36"x17" h
 Δ 25,8 kg / 56.8 lbs
 Ⓛ 0,44 m³ / 15.53 ft³

MP2 167373
 MP2N 167379



MP2



MP2N

Campana

136x80x43h cm / 54"x32"x17" h
 Δ 33,7 kg / 74 lbs
 Ⓛ 0,53 m³ / 18.71 ft³

MP3 167369
 MP3N 167375



MP3



MP3N

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
Back: cotton
Total approx. weight: 5,5 Kg/m² / 1.1 lbs/ft²
Total approx. height: 40 mm / 1.57"
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
Reverso: algodón
Peso total aprox.: 5,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 40 mm
Técnica de fabricación: Telar manual



Plait

160x250 cm / 5'3"x8'3"
Δ 14,5 kg / 31.9 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Yellow 167183
Coral 167182



YELLOW



CORAL

Rhombus

160x250 cm / 5'3"x8'3"
Δ 14,5 kg / 31.9 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Pink 167205
Ivory 167204



PINK



IVORY

Plait

160x160 cm / 5'3"x5'3"
Δ 9,5 kg / 20.9 lbs
⊗ 0,05 m³ / 1.69 ft³

Yellow 167187
Coral 167185
Pink 167186
Ivory 167184



YELLOW



CORAL



PINK



IVORY

MODULES / MÓDULOS

Fibre composition: 100% wool
Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: Gomaespuma con base de madera



YELLOW



CORAL



PINK



IVORY

SQUARE POUFS / PUFS CUADRADOS

Fibre composition: 100% wool
Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: Gomaespuma con base de madera



YELLOW



CORAL



PINK



IVORY

RECTANGULAR POUF / PUF RECTANGULAR

Fibre composition: 100% wool
Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: Gomaespuma con base de madera



IVORY

Rhombus

124x97x42h cm / 49"x38"x17
Δ 28,5 kg / 62.7 lbs
⊗ 0,5 m³ / 17.65 ft³

Ivory 167228

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool
Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: 100% poliéster



YELLOW



CORAL

Plait

60x36 cm / 25"x14"

Yellow 167212
Coral 167214

Rhombus

60x36 cm / 25"x14"

Pink 167216
Ivory 167218



PINK



IVORY

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
Velcro: 100% polyester
Total approx. weight: 2,3 Kg/m² / 0.47 lbs/ft²
Total approx. height: 8 mm / 0.31"
Manufacturing technique: Mix of techniques
(Hand loom + Embroidery + Crochet)

Composición de fibras: 100% lana
Velcro: 100% poliéster
Peso total aprox.: 2,3 Kg/m²
Altura total aprox.: 8 mm
Técnica de fabricación: Mix de técnicas
(Telar manual + Bordado + Crochet)



Embroidered and crocheted
by the GAN WOMEN UNIT

Single Banda / Banda Individual

240x60 cm / 7'10"x1'11"
Δ 2,5 Kg / 5.5 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.71 ft³

A Pink	141294	C Yellow	141303
A Grey	141295	D Black	141307
B Orange	141298	D White	141306
B Yellow	141299	E White	141310
C Turquoise	141302	E Grey	141311



A PINK



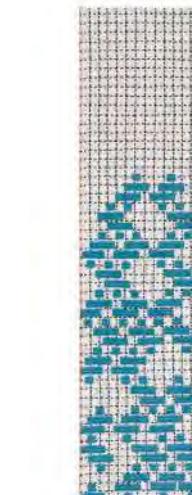
A GREY



B ORANGE



B YELLOW



C TURQUOISE



C YELLOW



D BLACK



D WHITE



E WHITE



E GREY

RUGS / ALFOMBRAS

180x250 cm / 5'11"x8'3"

△ 9 Kg / 19.8 lbs

✉ 0,04 m³ / 1.41 ft³



ORANGE



TURQUOISE



NATURAL

● Discontinued product / Producto descatalogado

240x250 cm / 7'11"x8'3"

△ 11,5 Kg / 25.3 lbs

✉ 0,05 m³ / 1.87 ft³



ORANGE



TURQUOISE



NATURAL

300X250 cm / 9'10"x8'3"

△ 14 Kg / 30.8 lbs

✉ 0,07 m³ / 2.47 ft³



ORANGE



TURQUOISE



NATURAL

CHAISELONGUES / CHAISELONGUES

Fibre composition: 100% wool

Velcro: 100% polyester

Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana

Velcro: 100% poliéster

Relleno: Estructura de madera y gomaespuma



A PINK



A GREY



B ORANGE



B YELLOW



C TURQUOISE



C YELLOW



D BLACK



D WHITE



E WHITE



E GREY

CHAIRS /SILLAS

Fibre composition: 100% wool
Velcro: 100% polyester
Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
Velcro: 100% poliéster
Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

95x60x60h cm / 38"x24"x24" h
Δ 22,2 Kg / 48.8 lbs
④ 0,57 m³ / 20.12 ft³

A Pink 141332
A Grey 141334
B Orange 141336
B Yellow 141338
C Turquoise 141340
C Yellow 141342
D Black 141344
D White 141346
E White 141350
E Grey 141348



A PINK



A GREY



B ORANGE



B YELLOW



C TURQUOISE



C YELLOW



D BLACK



D WHITE



E WHITE



E GREY

BIG POUFS / PUFS GRANDES

Fibre composition: 100% wool
Velcro: 100% polyester
Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
Velcro: 100% poliéster
Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

95x60x35h cm / 38"x24"x14" h
Δ 17,1 Kg / 37.6 lbs
④ 0,39 m³ / 13.77 ft³

A Pink 141312
A Grey 141314
B Orange 141316
B Yellow 141318
C Turquoise 141320
C Yellow 141322
D Black 141324
D White 141326
E White 141330
E Grey 141328



A PINK



A GREY



B ORANGE



B YELLOW



C TURQUOISE



C YELLOW



D BLACK



D WHITE



E WHITE



E GREY

SMALL POUFS / PUFS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% wool
Velcro: 100% polyester
Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
Velcro: 100% poliéster
Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

60x60x35h cm / 24"x24"x14" h
11,5 Kg / 25.3 lbs
0,18 m³ / 6.35 ft³

A Pink 141482
A Grey 141484
B Orange 141486
B Yellow 141488
C Turquoise 141490
C Yellow 141492
D Black 141494
D White 141496
E White 141500
E Grey 141498



A PINK



A GREY



B ORANGE



B YELLOW



C TURQUOISE



C YELLOW



D BLACK



D WHITE



E WHITE



E GREY

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool
Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: 100% poliéster

60x40 cm / 24"x16"

A Pink 141372
A Grey 141374
B Orange 141376
B Yellow 141378
C Turquoise 141380
C Yellow 141382
D Black 141386
D White 141384



A PINK



A GREY



B ORANGE



B YELLOW



C TURQUOISE



C YELLOW



D BLACK



D WHITE

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN

● Discontinued product / Producto descatalogado



01



02

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool. PVC net base
 Total approx. weight: 3,2 Kg/m² / 0.65 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"
 Manufacturing technique: Embroidery

171x258 cm / 5'7"x8'6"
 Δ 12 Kg / 26.4 lbs
 0,07 m³ / 2.47 ft³

Blue 142081
 Green 142082
 Rose 142083

200x312 cm / 6'7"x10'3"
 Δ 15,5 Kg / 34.1 lbs
 0,13 m³ / 4.45 ft³

Blue 142085
 Green 142086
 Rose 142087

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior PVC
 Peso total aprox.: 3,2 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Técnica de fabricación: Bordado



BLUE



GREEN



ROSE

SMALL POUFS / PUFS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated
 fiberglass mesh
 Filling: 100% foam rubber

61x61x37h cm / 24"x24"x15" h
 Δ 5,5 Kg / 12.1 lbs
 0,20 m³ / 7.06 ft³

White 142136
 Celadon 142138
 Rose 142134

Composición de fibras: 100% lana. Reticula
 interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)
 Relleno: 100% gomaespuma



WHITE



CELADON



ROSE

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool. PTFE
 coated fiberglass mesh
 Filling: 100% polyester

50x50 cm / 20"x20"
 Light grey-Blue 142097
 Celadon-Green 142105
 Yellow-Yellow 142109

Composición de fibras: 100% lana. Reticula de fibra
 de vidrio recubierta de PTFE (teflón)
 Relleno: 100% poliéster



LIGHT GREY - BLUE



CELADON - GREEN



YELLOW - YELLOW



YELLOW - WHITE



CELADON - LIGHT GREY

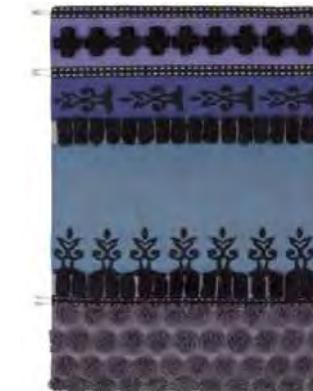


ROSE - LIGHT GREY

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 2 Kg/m² / 0.41 lbs/ft²
Total approx. height: 20 mm / 0.78"
Manufacturing technique: Glaoui

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 2 Kg/m²
Altura total aprox.: 20 mm
Técnica de fabricación: Glaoui



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 6,2 Kg / 13.6 lbs
⌚ 0,04 m³ / 1.31 ft³

Tumbuctú.C 163726
Alexandra.C 163711
Alexandra.N 163710

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 10,1 Kg / 22.2 lbs
⌚ 0,05 m³ / 1.91 ft³

Tumbuctú.C 163728
Alexandra.C 163713
Alexandra.N 163712

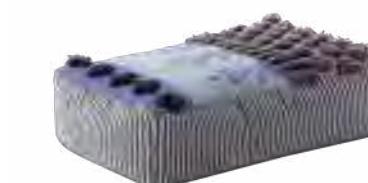
POUFS / PUFS

Fibre composition: 100% wool
Filling: Chopped foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: Picado de gomaespuma

110x72x32h cm / 43"x28"x13" h
△ 12,9 Kg / 28.4 lbs
⌚ 0,44 m³ / 15.53 ft³

Alexandra.C 163719
Alexandra.N 163717
Tumbuctú.C 163721



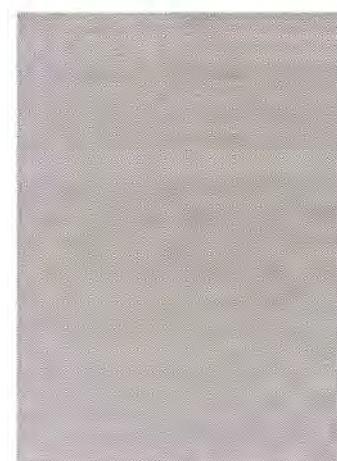
TUMBUKTÚ. COLOURS

ALEXANDRA. NEUTRAL

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 2,8 Kg/m² / 0.57 lbs/ft²
Total approx. height: 10 mm / 0.39"
Manufacturing technique: Kilim
Reversible

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 2,8 Kg/m²
Altura total aprox.: 10 mm
Técnica de fabricación: Kilim
Reversible



150x200 cm / 4'11"x6'7"
△ 8,5 Kg / 18.7 lbs
⌚ 0,04 m³ / 1.27 ft³

Black 209254
Taupe 167408

170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 10 Kg / 22 lbs
⌚ 0,04 m³ / 1.55 ft³

Black 209255
Taupe 167410

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 16,8 Kg / 37 lbs
⌚ 0,07 m³ / 2.51 ft³

Black 209256
Taupe 167412

300x400 cm / 9'10"x13'2"
△ 31 Kg / 68.2 lbs
⌚ 0,16 m³ / 5.56 ft³

Black 209257
Taupe 167413

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool
Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: 100% poliéster



60x36 cm / 24"x14"
Black 167162
Taupe 167160

BLACK

TAUPE

SUNSET Alejandra Gandía-Blasco

POUFS / PUFS

Fibre composition: 100% wool
Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma

100x110x120h cm / 40"x43"x47" h
Ø 12 Kg / 26.4 lbs
⊗ 0,47 m³ / 16.73 ft³

Black 167381
Taupe 167383



BLACK

TAUPE

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0,82 lbs/ft²
Total height: 9 mm / 0,35"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 150.000

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 9 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 150.000



SQUARE POUFS / PUFS CUADRADOS

Fibre composition: 100% wool
Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma

75x75x35h cm / 30"x30"x14" h
Ø 7,8 Kg / 17.1 lbs
⊗ 0,40 m³ / 14.12 ft³

Black 167365
Taupe 167367

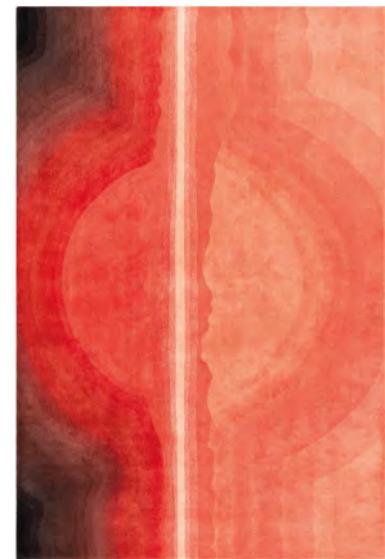


BLACK

TAUPE

170x240 cm / 5'7"x7'11"
Ø 16,3 Kg / 35.98 lbs
⊗ 0,06 m³ / 2.1 ft³
Red 345940

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Ø 24 Kg / 52.9 lbs
⊗ 0,10 m³ / 3.5 ft³
Red 345941



RED

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01

ECHO Samuel Wilkinson

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 4,1 Kg/m² / 0,84 lbs/ft²
Total height: 9 mm / 0,35"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 150.000

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 4,1 Kg/m²
Altura total aprox.: 9 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 150.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"
Ø 16,7 Kg / 43.5 lbs
⊗ 0,06 m³ / 2.1 ft³
Green 269175
Red 269178
Grey 314187

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Ø 24,6 Kg / 54.2 lbs
⊗ 0,10 m³ / 3.5 ft³
Green 269176
Red 269179
Grey 314188

300x400 cm / 9'10"x13'2"
Ø 49,2 Kg / 108.4 lbs
⊗ 0,14 m³ / 4.9 ft³
Green 269177
Red 269180
Grey 314189



GREEN

RED

GREY

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 12 mm / 0.47"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 80.000

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 12 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 80.000



MULTI



208x240 cm / 6'8"x7'11"
△ 19,2 Kg / 42.33 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.5 ft³

Multi 164354

260x300 cm / 8'6"x9'10"
△ 27 Kg / 59.9 lbs
⊗ 0,14 m³ / 5 ft³

Multi 164355

JAPAN GAN

Fibre composition: 100% wool
Tiedye yarn
Total approx. weight: 2,1 Kg/m² / 0.43 lbs/ft²
Total approx. height: 10 mm / 0.39"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 35.000

Composición de fibras: 100% lana
Hilo tiedye
Peso total aprox.: 2,1 Kg/m²
Altura total aprox.: 10 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 35.000



CORAL



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 9 Kg / 19.8 lbs
⊗ 0,05 m³ / 1.77 ft³

Coral 100194

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 12,5 Kg / 27.5 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Coral 100195

COBBLE GAN

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.37 lbs/ft²
Total approx. height: 7 mm / 0.27"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 21.500

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 1,8 Kg/m²
Altura total aprox.: 7 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 21.500



GREY



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 7,4 Kg / 16.31 lbs
⊗ 0,05 m³ / 1.8 ft³

Grey 164344

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 11,4 Kg / 25.13 lbs
⊗ 0,08 m³ / 2.83 ft³

Grey 164345

300x400 cm / 9'10"x13'2"
△ 22 Kg / 48.5 lbs
⊗ 0,17 m³ / 6 ft³

Grey 164346

HIDRAULIC GAN

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 1,7 Kg/m² / 0.35 lbs/ft²
Total approx. height: 8 mm / 0.31"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 24.000

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
Altura total aprox.: 8 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 24.000



MULTI



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 8,3 Kg / 18.30 lbs
⊗ 0,05 m³ / 1.90 ft³

Multi 100187

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 12 Kg / 26.45 lbs
⊗ 0,09 m³ / 3.10 ft³

Multi 100188

300x400 cm / 9'10"x13'2"
△ 24,1 Kg / 53.13 lbs
⊗ 0,17 m³ / 6.03 ft³

Multi 100189

PAYSAGES Sébastien Cordoleani

Fibre composition: 100% New Zealand wool
Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 15 mm / 0.6"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 155.000

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 15 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 155.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 17,5 Kg / 38.5 lbs
⊗ 0,06 m³ / 2.15 ft³

100209

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 25 Kg / 55 lbs
⊗ 0,10 m³ / 3.67 ft³

100210

BEREBER GAN

Fibre composition: 100% New Zealand wool
Tiedye yarn
Total approx. weight: 2,5 Kg/m² / 0.51 lbs/ft²
Total approx. height: 15 mm / 0.6"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 20.000

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda
Hilo tiedye
Peso total aprox.: 2,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 15 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 20.000



NATURAL



GREY

ROUND MIRAGE Patricia Urquiola

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 12 mm / 0.47"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 100.000

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 12 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 100.000



210x300 cm / 6'9"x9'10"
Ø 20,2 Kg / 44.53 lbs

0,14 m³ / 3.18 ft³

Orange 164350
Blue 164348
Nude 164352



ORANGE

BLUE

NUDE

DEGRADE Patricia Urquiola

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 10 mm / 0.39"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 140.000

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 10 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 140.000



BEIGE-GREY



PETROL-WINE

MIRAGE Patricia Urquiola

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 12 mm / 0.47"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 100.000

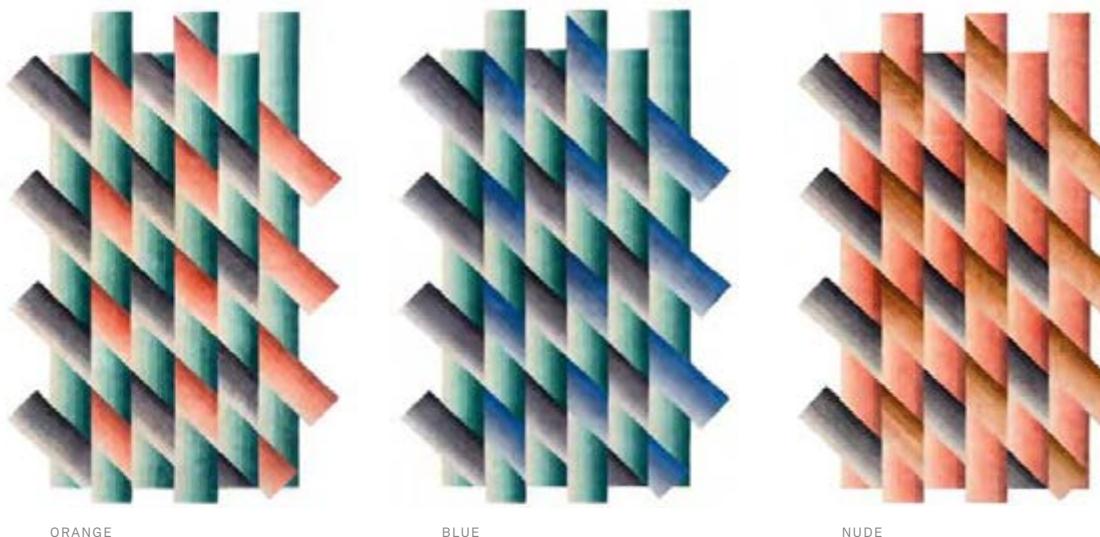
Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 12 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 100.000



200x310 cm / 6'7"x10'2"
Ø 18,4 Kg / 40.57 lbs

0,11 m³ / 3.73 ft³

Orange 100199
Blue 100200
Nude 100201



ORANGE

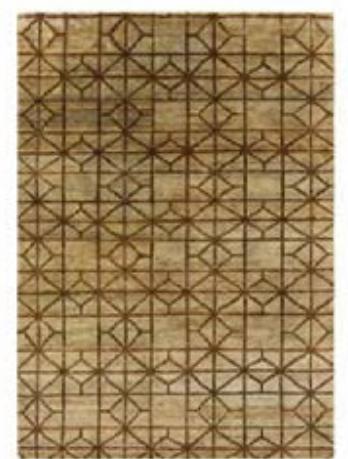
BLUE

NUDE

WATERKEYN GAN

Fibre composition: 100% jute
Total approx. weight: 3,5 Kg/m² / 0.72 lbs/ft²
Total approx. height: 16 mm / 0.63"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 110.000

Composición de fibras: 100% yute
Peso total aprox.: 3,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 16 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 110.000



AQUA



TERRA

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations. / Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.

KNOTWORK GAN

Fibre composition: 100% wool (felt)
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana (fielro)
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 Δ 13 Kg / 28.6 lbs
 Ⓛ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Natural 167306

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 Δ 18,5 Kg / 40.7 lbs
 Ⓛ 0,09 m³ / 3.18 ft³

Natural 167307

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 Δ 41 Kg / 90.2 lbs
 Ⓛ 0,22 m³ / 7.77 ft³

Natural 167308



NATURAL

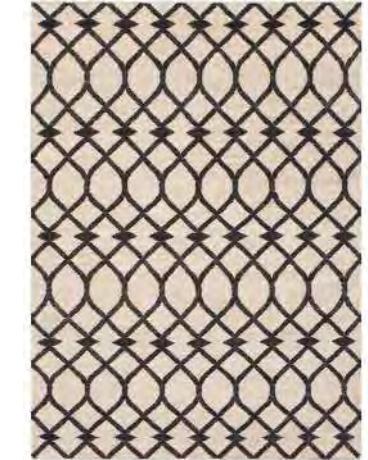
RODAS GAN

Fibre composition: Jute + Viscose
 Total approx. weight: 1,47 Kg/m² / 0.30 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible

Composición de fibras: Yute + Viscosa
 Peso total aprox.: 1,47 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible



WHITE



BLACK

ORYZA Odosdesign

Fibre composition: 100% wool (felt) base and viscose embroidery
 Total approx. weight: 2,15 Kg/m² / 0.44 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"
 Manufacturing technique: Felted wool + Embroidery

Composición de fibras: Base 100% lana (fielro) y bordado viscosa
 Peso total aprox.: 2,15 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Técnica de fabricación: Fielro + Bordado



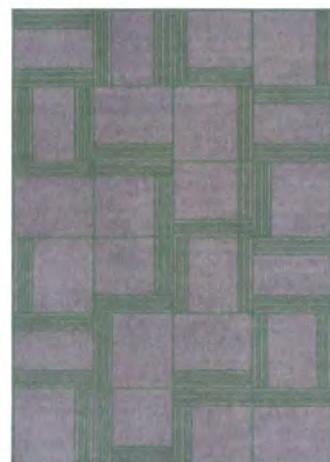
Discontinued product / Producto descatalogado

160x240 cm / 5'3"x7'11"
 Δ 8,5 Kg / 18.7 lbs
 Ⓛ 0,05 m³ / 1.77 ft³

Green 167361
 White 167360

200x280 cm / 6'7"x9'2"
 Δ 11 Kg / 24.2 lbs
 Ⓛ 0,08 m³ / 2.82 ft³

Green 167363
 White 167362



GREEN



WHITE

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations. / Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1 - 1,5 Kg/m² / 0.20 - 0.30 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Manufacturing technique: Kilim
 Reversible

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1 Kg/m² - 1,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Técnica de fabricación: Kilim
 Reversible

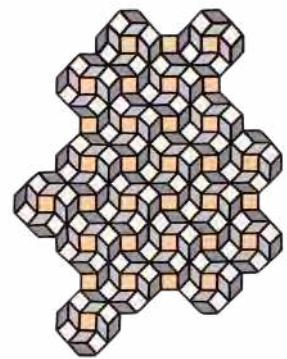


PARQUET Front

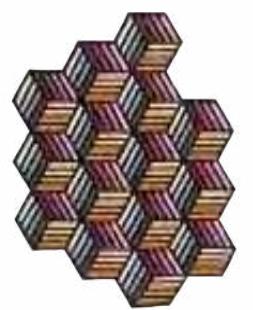
 PARQUET collection is not available in special sizes / La colección PARQUET no está disponible en medidas especiales



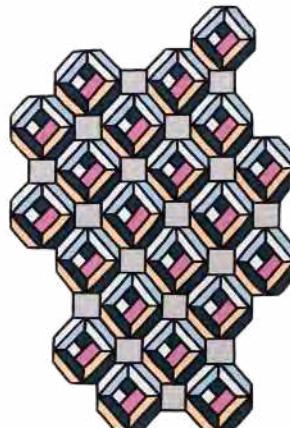
Tetragon. Blue
 147x213 cm / 4'10"x6'12"
 Δ 3,2 Kg / 7.05 lbs
 Ⓛ 0,02 m³ / 0.71 ft³
 166992



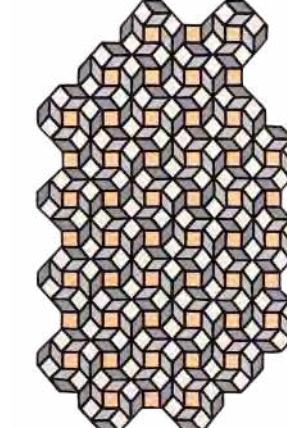
Rhomb. Yellow
 195x254 cm / 6'5"x8'4"
 Δ 4,7 Kg / 10.36 lbs
 Ⓛ 0,03 m³ / 1.06 ft³
 166989



Hexagon. Orange
 153x203 cm / 5'x6'8"
 Δ 3 Kg / 6.61 lbs
 Ⓛ 0,01 m³ / 0.35 ft³
 166986



Tetragon. Blue
 213x312 cm / 6'12"x10'3"
 Δ 6,5 Kg / 14.33 lbs
 Ⓛ 0,03 m³ / 1.06 ft³
 166991



Rhomb. Yellow
 195x314 cm / 6'5"x10'4"
 Δ 6,5 Kg / 14.33 lbs
 Ⓛ 0,03 m³ / 1.06 ft³
 166988



Hexagon. Orange
 188x305 cm / 6'2"x10'
 Δ 6 Kg / 13.23 lbs
 Ⓛ 0,04 m³ / 1.41 ft³
 166985

HAPPY Sandra Figuerola

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 Δ 5 kg / 11.1 lbs
 Ⓛ 0,03 m³ / 1.1 ft³
 Mix 314193

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 Δ 8 kg / 17.64 lbs
 Ⓛ 0,04 m³ / 1.41 ft³
 Mix 314194

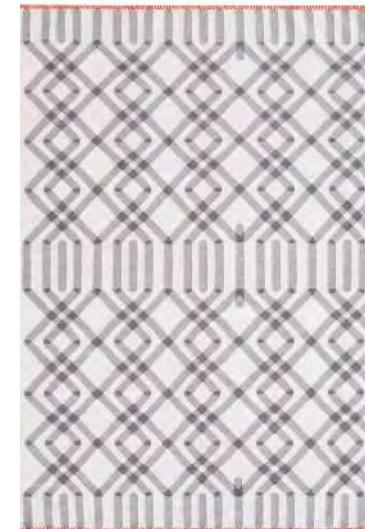


MIX

DUNA Odosdesign

80x145 cm / 2'8"x4'9"
 Δ 1,8 Kg / 3.97 lbs
 Ⓛ 0,01 m³ / 0.35 ft³
 Grey 166943

100x400 cm / 3'3"x13'22"
 Δ 6,3 Kg / 13.89 lbs
 Ⓛ 0,03 m³ / 1.06 ft³
 Grey 166942



GREY

150x200 cm / 4'11"x6'7"
 Δ 3,5 Kg / 7.7 lbs
 Ⓛ 0,02 m³ / 0.64 ft³
 Grey 166939

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 Δ 5 Kg / 11 lbs
 Ⓛ 0,03 m³ / 1.06 ft³
 Grey 166940

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 Δ 8 Kg / 17.6 lbs
 Ⓛ 0,04 m³ / 1.48 ft³
 Grey 166941

ZOE SOOL Daria Zinovatnaya

176x240 cm / 5'8"x7'11"
Δ 6.8 Kg / 14.9 lbs
⊗ 0,04 m³ / 1.41 ft³
Multi 167043

220x300 cm / 7'3"x9'10"
Δ 15,2 Kg / 35.5 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.5 ft³
Multi 167042



MULTI

THAY Maria Mengual

150x200 cm / 4'11"x6'7"
Δ 3,5 Kg / 7.72 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.7 ft³
Taupe 167034
Grey 167030

170x240 cm / 5'7"x7'11"
Δ 5 Kg / 11.02 lbs
⊗ 0,03 m³ / 1.1 ft³
Taupe 167035
Grey 167031

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 8 Kg / 17.64 lbs
⊗ 0,04 m³ / 1.41 ft³
Taupe 167036
Grey 167032



TAUPE



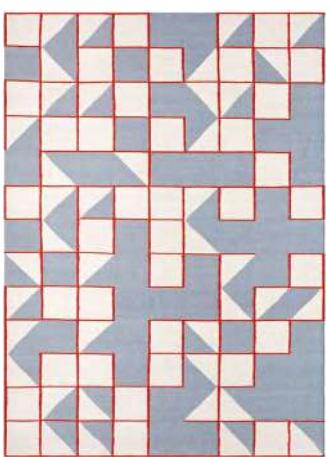
GREY

MODICA Maria Mengual

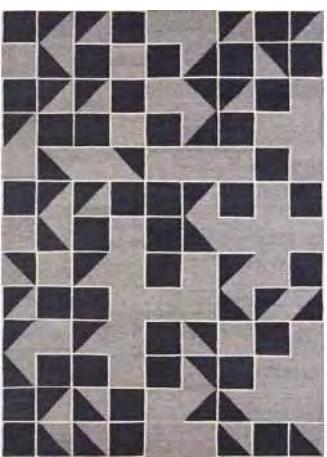
151x203 cm / 4'11"x6'8"
Δ 3,5 Kg / 7.72 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.7 ft³
Blue 166960
Grey 166961

170x240 cm / 5'7"x7'11"
Δ 5 Kg / 11.02 lbs
⊗ 0,03 m³ / 1.1 ft³
Blue 166955
Grey 166958

208x313 cm / 6'8"x10'3"
Δ 8 Kg / 17.64 lbs
⊗ 0,04 m³ / 1.41 ft³
Blue 166956
Grey 166959



BLUE



GREY

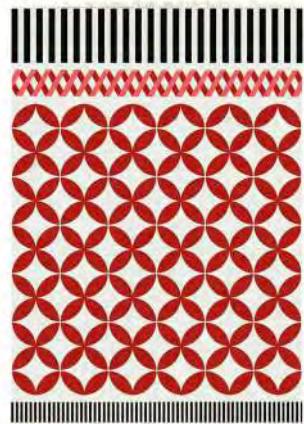


CATANIA Sandra Figuerola

150x200 cm / 4'11"x6'7"
Δ 3,8 Kg / 8.4 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.64 ft³
166923

170x240 cm / 5'7"x7'11"
Δ 6,1 Kg / 13.4 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.74 ft³
166924

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 8,5 Kg / 18.6 lbs
⊗ 0,04 m³ / 1.27 ft³
166925



NDEBELE Sandra Figuerola

170x240 cm / 5'7"x7'11"
Δ 5,7 Kg / 13.23 lbs
⊗ 0,03 m³ / 0.7 ft³
Red 166977
Green 166976

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 8,4 Kg / 18.3 lbs
⊗ 0,04 m³ / 1.1 ft³
Red 166979
Green 166978



RED



GREEN

TASILI Sandra Figuerola

150x200 cm / 4'11"x6'7"
Δ 3 Kg / 6.6 lbs
⊗ 0,01 m³ / 0.49 ft³
167026

170x240 cm / 5'7"x7'11"
Δ 4,5 Kg / 9.9 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.67 ft³
167027

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 7 Kg / 15.4 lbs
⊗ 0,03 m³ / 1.09 ft³
167028



SIOUX Odosdesign

150x200 cm / 4'11"x6'7"
Δ 4 Kg / 8.8 lbs
⌚ 0,02 m³ / 0.71 ft³
Coral 167018

170x240 cm / 5'7"x7'11"
Δ 4,5 Kg / 9.9 lbs
⌚ 0,02 m³ / 0.71 ft³
Coral 167019

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 8,5 Kg / 18.7 lbs
⌚ 0,04 m³ / 1.41 ft³
Coral 167020



CORAL

NAIDU Odosdesign

150x200 cm / 4'11"x6'7"
Δ 3 Kg / 6.6 lbs
⌚ 0,01 m³ / 0.49 ft³
166971

170x240 cm / 5'7"x7'11"
Δ 4,5 Kg / 9.9 lbs
⌚ 0,02 m³ / 0.67 ft³
166972

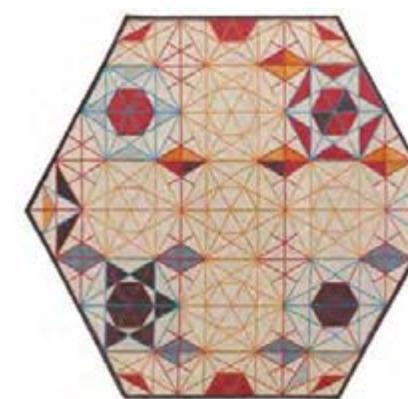
200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 7 Kg / 15.4 lbs
⌚ 0,03 m³ / 1.09 ft³
166973



HEXA Enblanc

Hexa
261x300 cm / 8'7"x9'10"
Δ 7 Kg / 15.4 lbs
⌚ 0,05 m³ / 1.77 ft³

Orange 166946



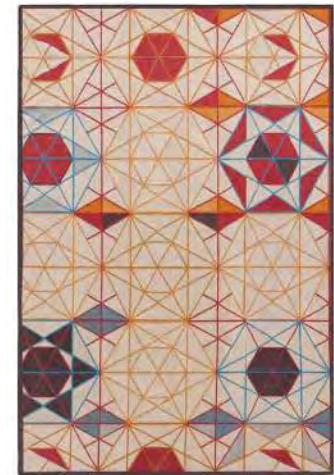
ORANGE

Hexa Rectangular

150x225 cm / 4'11"x7'5"
Δ 3,5 Kg / 7.7 lbs
⌚ 0,01 m³ / 0.49 ft³
Orange 166948

170x255 cm / 5'7"x8'4"
Δ 4 Kg / 8.8 lbs
⌚ 0,02 m³ / 0.71 ft³
Orange 166949

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 6 Kg / 13.2 lbs
⌚ 0,03 m³ / 0.95 ft³
Orange 166945



ORANGE

GOZ Kengo Kuma

Fibre composition: Wool & teak wood
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: Lana y madera de Teka
Técnica de fabricación: Telar manual



Embrace the Japanese lifestyle and walk barefoot on Goz to feel its texture and connect with its natural materials. Remember to be careful: to prevent the wooden rods from breaking, these rugs should not be bent, twisted, or subjected to strong pressure.

100% dye-free natural colours
/ Colores naturales 100% libre de tintes

Kiri light grey

Total approx. weight.: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 15 mm / 0.6"
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 15 mm

176x240 cm / 5'9"x7'11"
Ø 18,5 kg / 40.79 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

314117

206x300 cm / 6'9"x9'10"
Ø 25 kg / 55.12 lbs
⊗ 0,19 m³ / 6.71 ft³

314118



Ame beige

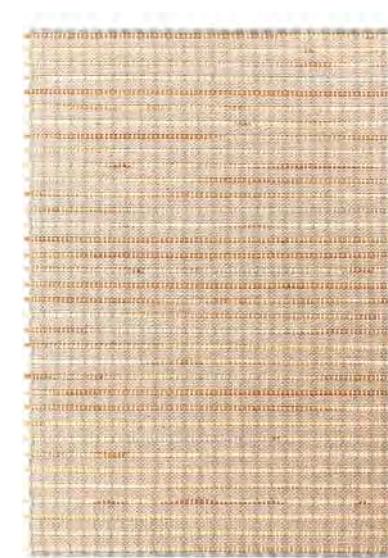
Total approx. weight.: 3 Kg/m² / 0.62 lbs/ft²
Total approx. height: 10 mm / 0.4"
Peso total aprox.: 3 Kg/m²
Altura total aprox.: 10 mm

176x240 cm / 5'9"x7'11"
Ø 11,18 kg / 24.65 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

314120

206x300 cm / 6'9"x9'10"
Ø 18 kg / 39.68 lbs
⊗ 0,19 m³ / 6.71 ft³

314121



Tsuchi brown

Total approx. weight.: 3 Kg/m² / 0.62 lbs/ft²
Total approx. height: 10 mm / 0.4"
Peso total aprox.: 3 Kg/m²
Altura total aprox.: 10 mm

176x240 cm / 5'9"x7'11"
Ø 11,86 kg / 26.15 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

314123

206x300 cm / 6'9"x9'10"
Ø 18,76 kg / 41.36 lbs
⊗ 0,19 m³ / 6.71 ft³

314124



PURE Made Studio

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 3 Kg/m² / 0.61 lbs/ft²
Total height: 15 mm / 0.59"
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 3 Kg/m²
Altura total aprox.: 15 mm
Técnica de fabricación: Telar manual



DUN



GREY



DARK

NATURAL ARTY Mapi Millet

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 3,5 Kg/m² / 0.72 lbs/ft²
Total approx. height: 8 mm / 0.31"
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 3,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 8 mm
Técnica de fabricación: Telar manual



100% dye-free natural colours
/ Colores naturales 100% libre de tintes

170x240 cm / 5'7"x7'11"
Ø 14,3 Kg / 31.53 lbs
⊗ 0,06 m³ / 2.1 ft³

Taupe 269159

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Ø 21 Kg / 46.3 lbs
⊗ 0,10 m³ / 3.5 ft³

Taupe 269160



TAUPE

BACKSTITCH Raw-Edges

ELLE DECO JAPAN
Floor Covering

DEZEEN AWARD
Homeware Design

ELLE DECORATION
BRITISH Floorcovering

ARCHIPRODUCTS DESIGN
AWARD Decor



Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 1,5 Kg/m² / 0.30 lbs/ft²
Total approx. height: 7 mm / 0.28"
Manufacturing technique: Kilim + Embroidery

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 1,5 Kg/m²
Altura total aprox.: 7 mm
Técnica de fabricación: Kilim + Bordado



Embroidered
by the GAN WOMEN UNIT

Calm

170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 7 Kg / 15.43 lbs
⊗ 0,04 m³ / 1.41 ft³

Green 167141
Brick 167142

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 10,75 Kg / 23.6 lbs
⊗ 0,05 m³ / 1.76 ft³

Green 167143
Brick 167144



GREEN



BRICK

Busy

170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 6,5 Kg / 14.43 lbs
⊗ 0,04 m³ / 1.41 ft³

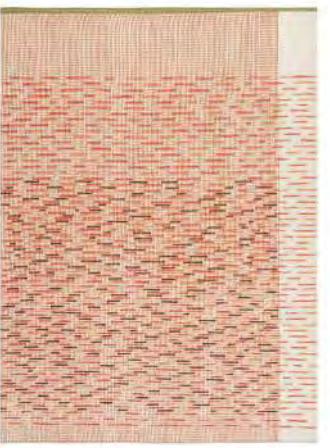
Green 167135
Brick 167136

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 10,14 Kg / 22.35 lbs
⊗ 0,05 m³ / 1.76 ft³

Green 167137
Brick 167138



GREEN



BRICK

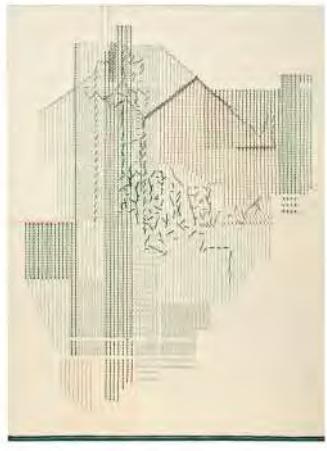
Composition

170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 6,75 Kg / 18.88 lbs
⊗ 0,04 m³ / 1.41 ft³

Green 167147
Brick 167148

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 10,55 Kg / 23.26 lbs
⊗ 0,05 m³ / 1.76 ft³

Green 167149
Brick 167150



GREEN

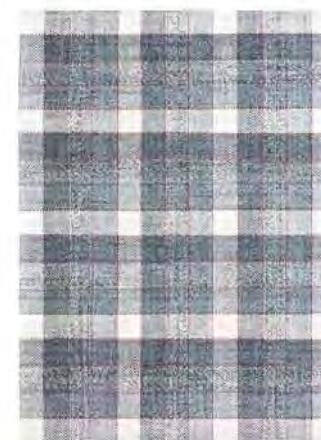


BRICK

CUADROS GAN

Fibre composition: 100% New Zealand wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 2 Kg/m² / 0.41 lbs/ft²
Total approx. height: 15 mm / 0.59"
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 2 Kg/m²
Altura total aprox.: 15 mm
Técnica de fabricación: Telar manual



GREY RUST



170x222 cm / 5'7"x7'3"
△ 8,2 Kg / 18.08 lbs
⊗ 0,06 m³ / 2.1 ft³

Grey Rust 167169

222x326 cm / 7'3"x10'7"
△ 14,40 Kg / 31.88 lbs
⊗ 0,11 m³ / 3.9 ft³

Grey Rust 167170

326x430 cm / 10'7"x14'1"
△ 28 Kg / 61.77 lbs
⊗ 0,17 m³ / 6 ft³

Grey Rust 167171

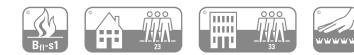
LAMA GAN

Fibre composition: 100% wool
Tiedye yarn
Back: Cotton
Total approx. weight: 2,7 Kg/m² / 0.55 lbs/ft²
Total approx. height: 20 mm / 0.78"
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
Hilo tie-dye
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 2,7 Kg/m²
Altura total aprox.: 20 mm
Técnica de fabricación: Telar manual



GREY



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 9 Kg / 19.8 lbs
⊗ 0,06 m³ / 2.12 ft³

Grey 167310

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 16 Kg / 35.2 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Grey 167311

300x400 cm / 9'10"x13'2"
△ 31,5 Kg / 69.3 lbs
⊗ 0,17 m³ / 6 ft³

Grey 167312

VARESE GAN

Fibre composition: 100% wool
Tiedye yarn
Back: Cotton
Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 20 mm / 0.78"
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
Hilo Tie-dye
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 20 mm
Técnica de fabricación: Telar manual



RED



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 14 Kg / 30.8 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Red 167433

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 20 Kg / 44 lbs
⊗ 0,10 m³ / 3.53 ft³

Red 167434

HOOT GAN

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 4,2 Kg/m² / 0.86 lbs/ft²
 Total approx. height: 30 mm / 1.18"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 4,2 Kg/m²
 Altura total aprox.: 30 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 ▲ 18 Kg / 39.6 lbs
 ⚡ 0,06 m³ / 1.94 ft³

Beige 167282
 Grey 167281

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 ▲ 25 Kg / 55 lbs
 ⚡ 0,14 m³ / 4.94 ft³

Beige 167285
 Grey 167284

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 ▲ 45 Kg / 99 lbs
 ⚡ 0,31 m³ / 10.94 ft³

Beige 167288
 Grey 167287



BEIGE



GREY

BARI GAN

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 3,1 Kg/m² / 0.63 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 3,1 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



GREY

WAAN Dienke Dekker

Discontinued product / Producto descatalogado

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 3,3 Kg/m² / 0.67 lbs/ft²
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 3,3 Kg/m²
 Altura total aprox.: 25 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 ▲ 15 Kg / 33 lbs
 ⚡ 0,06 m³ / 2.05 ft³

Taupe 142169
 Blue 142167
 Black&White 142170

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 ▲ 22,5 Kg / 49.5 lbs
 ⚡ 0,11 m³ / 3.88 ft³

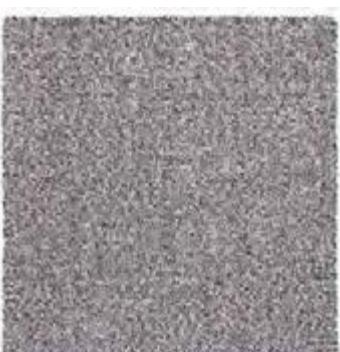
Taupe 142174
 Blue 142172
 Black&White 142175

250x250 cm / 8'3"x8'3"
 ▲ 24 Kg / 52.8 lbs
 ⚡ 0,10 m³ / 3.53 ft³

Taupe 142179
 Blue 142177
 Black&White 142180



TAUPE



BLUE



BLACK & WHITE

Discontinued product / Producto descatalogado

THE CROCHET COLLECTION Clara von Zweigbergk

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 3,5 Kg/m² / 0.72 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0.4"
 Manufacturing technique: Embroidery
 Knots/m² approx: 120

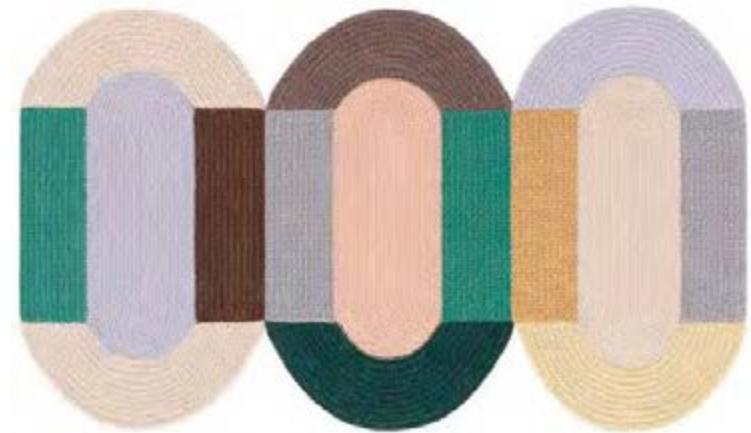
Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 3,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Técnica de fabricación: Embroidery
 Nudos/m² aprox.: 120



Crochet Trio

180x300 cm / 5'11"x9'10"
 16 kg / 35,3 lbs
 0,08 m³ / 2.82 ft³

Mix 314165



MIX

Crochet Mono

180x100 cm / 5'11"x39"
 5,3 kg / 11.68 lbs
 0,03 m³ / 1.06 ft³

Blue 314182
 Pink 314184
 Beige 314180



BLUE

PINK

BEIGE

DREAMS Brianda Fitz-James Stuart

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"
 Manufacturing technique: Chain stitch + Hand tufted

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Técnica de fabricación: Cadeneta + Hand tufted



Dreams Medieval Faces

180x240 cm / 5'11"x7'11"
 20,4 Kg / 44.97 lbs
 0,06 m³ / 2.01 ft³

Brown 105160

224x300 cm / 7'4"x9'10"
 31,66 Kg / 69.80 lbs
 0,09 m³ / 3.2 ft³

Brown 230444

Dreams White Daisy

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 19,4 Kg / 42.77 lbs
 0,06 m³ / 2.01 ft³

Green 105162

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 28,38 Kg / 62.57 lbs
 0,08 m³ / 2.83 ft³

Green 105163



DREAMS MEDIEVAL FACES



DREAMS WHITE DAISY

BLUE CHINA Mapi Millet

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² / 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"
 Manufacturing technique: Chain Stitch + Hand Tufted

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 25 mm
 Técnica de fabricación: Cadeneta + Hand Tufted



Ø250 cm / Ø8'3"
 20,5 Kg / 45.1 lbs
 0,07 m³ / 2.47 ft³

Yellow 105145

White 105144



YELLOW



WHITE



Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
 Total approx. height: 18 mm / 0.71"
 Manufacturing technique: Glaoui + Embroidery

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,8 Kg/m²
 Altura total aprox.: 18 mm
 Técnica de fabricación: Glaoui + Bordado



Embroidered
by the GAN WOMEN UNIT

70x240 cm / 2'4"x7'11"
 Δ 3,3 kg / 7.28 lbs
 0,02 m³ / 0.67 ft³

Indigo 141939
 Natural 141938

180x200 cm / 5'11"x6'7"
 Δ 6,9 kg / 15.21 lbs
 0,04 m³ / 1.48 ft³

Indigo 141943
 Natural 141942

150x280 cm / 4'11"x9'2"
 Δ 8,5 kg / 18.74 lbs
 0,05 m³ / 1.77 ft³

Indigo 141941
 Natural 141940

180x336 cm / 5'11"x11'
 Δ 12,2 kg / 26.90 lbs
 0,08 m³ / 2.68 ft³

Indigo 141945
 Natural 141944



INDIGO



NATURAL

GIRO MUT Design

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 3,8 Kg/m² / 0.78 lbs/ft²
 Total approx. height: 18 mm / 0.71"
 Manufacturing technique: Hand tufted
 Tuft/m²: 65.000

132x324 cm / 4'4"x7'6"
 Δ 18,5 kg / 40.79 lbs
 0,1 m³ / 3.53 ft³

Lilac 345856
 Peach 345859
 B&W 345862

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 3,8 Kg/m²
 Altura total aprox.: 18 mm
 Técnica de fabricación: Hand tufted
 Tuft/m²: 65.000



LILAC



PEACH



BLACK & WHITE

264x363 cm / 8'8"x11'11"
 Δ 34 kg / 74.96 lbs
 0,21 m³ / 7.42 ft³

Lilac 345855
 Peach 345858
 B&W 345861



LILAC



PEACH



BLACK & WHITE

Fibre composition: 100% wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 18 mm / 0.71"
Manufacturing technique: Hand tufted
Tuft/m²: 65.000

Composición de fibras: 100% lana
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 18 mm
Técnica de fabricación: Hand tufted
Tuft/m²: 65.000

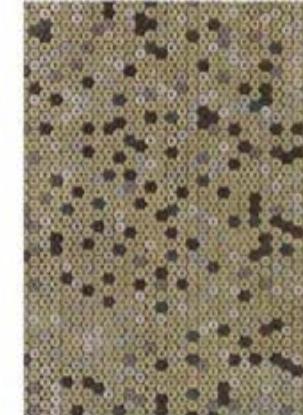


170x240 cm / 5'7"x7'11"
Ø 18,48 Kg / 40.79 lbs
0,08 m³ / 2.83 ft³
Red 344790
Green 344787

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Ø 24 Kg / 53 lbs
0,11 m³ / 3.58 ft³
Red 344791
Green 344788



RED



GREEN

Fibre composition: 100% recycled PET
Back: 100% recycled PET
Total approx. weight: 3,2 Kg/m² / 0.66 lbs/ft²
Total approx. height: 8 mm / 0.31" - 18 mm / 0.71"
Manufacturing technique: Hand tufted
Tuft/m²: 36.000

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Reverso: 100% PET reciclado
Peso total aprox.: 3,2 Kg/m²
Altura total aprox.: 8 mm - 18 mm
Técnica de fabricación: Hand tufted
Tuft/m²: 36.000



Ganges

300x400 cm / 9'10"x13'2"
Ø 54 kg / 119 lbs
0,22 m³ / 7.77 ft³
295302



Indus

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Ø 27,86 kg / 61.42 lbs
0,17 m³ / 6 ft³
295304



Yangtze

100x400 cm / 3'4"x13'2"
Ø 18 kg / 39.68 lbs
0,14 m³ / 4.9 ft³
295308



Niger

Ø 250 cm / Ø8'2"
Ø 22,44 kg / 49.47 lbs
0,15 m³ / 5.30 ft³
295306



DIAMOND Charlotte Lancelot

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. high: 18 mm / 0.71"
 Manufacturing technique: Hand tufted
 Tuft/m²: 36.000

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 18 mm
 Técnica de fabricación: Hand tufted
 Tuft/m²: 36.000



170x220 cm / 5'7"x7'3"
 Ø 15 Kg / 33 lbs
 0,06 m³ / 2.1 ft³

Orange-Wine 269501
 Blue-Brown 269502
 Green-Grey 269503

200x260 cm / 6'7"x8'6"
 Ø 21 Kg / 46.3 lbs
 0,10 m³ / 3.53 ft³

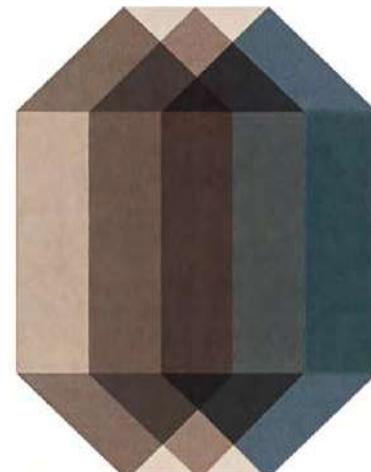
Orange-Wine 269166
 Blue-Brown 269169
 Green-Grey 269504

300x390 cm / 9'10"x12'10"
 Ø 46 Kg / 101.41 lbs
 0,22 m³ / 7.77 ft³

Orange-Wine 269167
 Blue-Brown 269170
 Green-Grey 269505



ORANGE-WINE



BLUE-BROWN

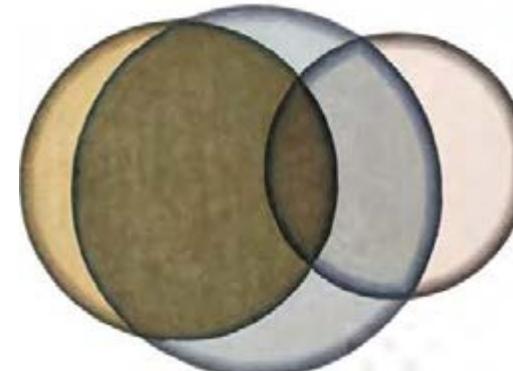


GREEN-GREY

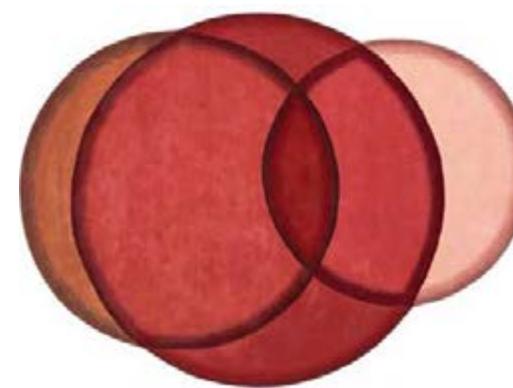
CRYSTAL Charlotte Lancelot

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. high: 18 mm / 0.71"
 Manufacturing technique: Hand tufted
 Tuft/m²: 36.000

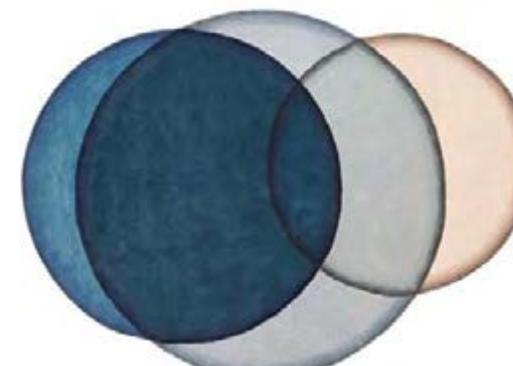
Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 18 mm
 Técnica de fabricación: Hand tufted
 Tuft/m²: 36.000



NEUTRAL



RED



BLUE

Fibre composition: 100% wool
Back: Cotton
Total approx. weight: 2,8 - 5 Kg/m² / 0.57 - 1 lbs/ft²
Total approx. height: 15 - 20 mm / 0.59" - 0.78"
Manufacturing technique: Hand tufted
Tuft/m²: 46.500

Composición de fibras: 100% lana
Reverso: Algodón
Peso total aprox.: 2,8 - 5 Kg/m²
Altura total aprox.: 15 - 20 mm
Técnica de fabricación: Hand tufted
Tuft/m²: 46.500



PLY MUT Design

FUERA DE SERIE · DISEÑO E INNOVACIÓN
Residential Rugs/Carpets

BoY AWARD
Residential Rugs/Carpets



Pink

Ø245 cm / Ø8'
Δ 16,2 Kg / 35.71 lbs
⊗ 0,08 m³ / 2.83 ft³

100640



PINK

Blue

104x300 cm / 3'6"x9'10"
Δ 10,4 Kg / 22.93 lbs
⊗ 0,05 m³ / 1.8 ft³

100641



BLUE

Yellow

204x300 cm / 6'8"x9'10"
Δ 17,6 Kg / 38.80 lbs
⊗ 0,09 m³ / 3.2 ft³

100642



YELLOW

MOTA2 José A. Gandía-Blasco Canales

150x200 cm / 4'11"x6'7"
Δ 14,42 Kg / 31.7 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.33 ft³

100537



170x240 cm / 5'7"x7'11"
Δ 18 Kg / 39.6 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.54 ft³

100538

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 26,7 Kg / 58.7 lbs
⊗ 0,11 m³ / 3.85 ft³

100539

LEPARK Enblanc

170x240 cm / 5'7"x7'11"
Δ 18 Kg / 39.6 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.54 ft³

100448



200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 26,7 Kg / 58.7 lbs
⊗ 0,11 m³ / 3.85 ft³

100449

HIDRA José A. Gandía-Blasco Canales

180x240 cm / 5'11"x7'11"
Δ 17,5 Kg / 38.5 lbs
⊗ 0,06 m³ / 2.01 ft³

100427

240x300 cm / 7'11"x9'10"
Δ 28,5 Kg / 62.7 lbs
⊗ 0,17 m³ / 6.07 ft³

100428



SURF RACE Alejandra Gandía-Blasco

270x60 cm / 8'10"x2'
Δ 5 Kg / 11 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.85 ft³

Índico blue 100772
Índico red 100773



ÍNDICO. BLUE

ÍNDICO. RED

SURF MALIBÚ Alejandra Gandía-Blasco

150x55 cm / 4'11"x1'10"
Δ 3 Kg / 6.6 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.71 ft³

Mediterráneo 100766
Atlántico 100767



MEDITERRÁNEO

ATLÁNTICO

SOFT SEATS

Upholstery: 100% cotton (Velvet)
 Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber
 Removable upholstery

Tapicería: 100% algodón (Terciopelo)
 Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma
 Tapicería desenfundable

 Kvadrat RAF SIMONS fabric
 Tela Kvadrat RAF SIMONS

Velvet

70x100x70h cm / 28"x39"x28" h
 Δ 8-9 Kg / 18-20 lbs
 0,56 m³ / 19.78 ft³

Red velvet 164318
 Navy blue 164320



RED*



NAVY*

SOFT SEATS

Upholstery: 100% cotton
 Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber
 Removable upholstery

Tapicería: 100% algodón
 Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma
 Tapicería desenfundable

Cotton

70x100x70h cm / 28"x39"x28" h
 Δ 8-9 Kg / 18-20 lbs
 0,56 m³ / 19.78 ft³

Pink cotton 164324
 Green cotton 164326
 Grey cotton 164322



PINK



GREEN



GREY

Fabric technical specifications / Especificaciones técnicas de las telas

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% cotton 100% algodón	370 gr/m ²	100.000 cycles / ciclos	ISO 105 B02 5-6 (scale 1-8)	AS/NZS 1530.3 AS/NZS 3837 class 1, EN 1021-1 BS5852 source 0

Symbols / Símbolos

Dry cleaning / Limpieza en seco
 Professional dry cleaning without trichloroethylene
 Lavado en seco, en tintorería, que no contenga tricloroetileno

Washing Instructions / Lavado
 Do not wash
 No se puede lavar

Ironing / Planchado
 Do not iron
 No planchar

Drying / Secado
 Do not tumble dry
 No puede secarse en secadora

Bleached / Blanqueado
 Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not wash
 No se puede lavar

Do not iron
 No planchar

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Machine wash at a maximum temperature of 40 °C
 Lavado a máquina a temperatura máxima de 40 °C

Iron at a maximum temperature of 150 °C. Using a steam iron may cause permanent damage
 Puede plancharse a una temperatura máxima de 150 °C. La plancha de vapor puede causar daño irreversible

Do not tumble dry
 No puede secarse en secadora

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

Do not use any type of bleach
 No utilizar blanqueantes

RUFF POUF Romero&Vallejo

LOW POUFS / PUFS BAJOS

Fibre composition: 100% wool (felt)
Filling: Expanded polystyrene and foam rubber
Manufacturing technique: Felt sewn

$\varnothing 100 \times 30h$ cm / $\varnothing 40" \times 12"$ h
 $\Delta 10,5$ Kg / 23.15 lbs
 $\Theta 0,35$ m³ / 12.36 ft³

Yellow 175706
Grey 175705

Composición de fibras: 100% lana (fielro)
Relleno: Poliestireno expandido y gomaespuma
Técnica de fabricación: Fielro cosido

Discontinued product / Producto descatalogado



YELLOW

GREY

HIGH POUFS / PUFS ALTOS

Fiber composition: 100% wool (felt)
Filling: Expanded polystyrene and foam rubber
Manufacturing technique: Felt sewn

$\varnothing 70 \times 40h$ cm / $\varnothing 28" \times 16"$ h
 $\Delta 6$ Kg / 13.23 lbs
 $\Theta 0,4$ m³ / 14.12 ft³

Grey 175702
Beige 175703
Purple 175704

Composición de fibras: 100% lana (fielro)
Relleno: Poliestireno expandido y gomaespuma
Técnica de fabricación: Fielro cosido



GREY

BEIGE

PURPLE

KNITTED STOOLS Claire-Anne O'Brien

STOOLS / TABURETES

Composition: 100% wool and ash wood
Filling: 100% polyester fibres and foam rubber
Manufacturing technique: Hand knitted and upholstered
Handmade*

Composición: 100% lana y madera de fresno
Relleno: 100% fibra de poliéster y gomaespuma
Técnica de fabricación: Tejido a mano y tapizado
Hecho a mano*

Because they are made entirely by hand, size
may vary slightly
Las medidas pueden sufrir ligeras variaciones por
tratarse de un producto 100% hecho a mano

Hand Knitted
by the GAN WOMEN UNIT



Grey

$\varnothing 35 \times 52h$ cm / $\varnothing 14" \times 20"$ h
 $\Delta 5$ Kg / 11 lbs
 $\Theta 0,15$ m³ / 5.3 ft³

167057

Blue

$\varnothing 35 \times 52h$ cm / $\varnothing 14" \times 20"$ h
 $\Delta 5$ Kg / 11 lbs
 $\Theta 0,15$ m³ / 5.3 ft³

167053

Orange

$43 \times 35 \times 55h$ cm / $18" \times 14" \times 22"$ h
 $\Delta 6,5$ Kg / 14.2 lbs
 $\Theta 0,26$ m³ / 9.18 ft³

167055



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% recycled PET
 Total approx. weight: 3 Kg/m² / 0.61 lbs/ft²
 Total approx. height: 12 mm / 0.47"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Peso total aprox: 3 Kg/m²
 Altura total aprox: 12 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



200x304 cm / 6'7"x9'12"
 15,7 Kg / 34.61 lbs
 0,07 m³ / 2.47 ft³

R2 Multicolour 345908
 R2 Multinatural 345910
 R1 Blue 345902
 R1 White 345904
 R1 Brown 345906



RUG 2 MULTICOLOUR



RUG 2 MULTINATURAL



RUG 1 BLUE



RUG 1 WHITE



RUG 1 BROWN

MODULES / MÓDULOS

Upholstery: 100% recycled PET
 Filling: 100% dry fast foam rubber
 Manufacturing technique: Hand loom

Tapicería: 100% PET reciclado
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
 Técnica de fabricación: Telar manual

124x97x64h cm / 49"x38"x25"h
 21 Kg / 46.30 lbs
 0,96 m³ / 33.89 ft³

Blue 345916
 White 345917
 Brown 345918



MODULE BLUE



MODULE WHITE



MODULE BROWN

POUFS / PUFS

Upholstery: 100% recycled PET
 Filling: 100% dry fast foam rubber
 Manufacturing technique: Hand loom

Tapicería: 100% PET reciclado
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido
 Técnica de fabricación: Telar manual

97x97x42h cm / 38"x38"x17"h
 14 kg / 30,86 lbs
 0,45 m³ / 15,81 ft³

P2 Multicolour 345919
 P2 Multinatural 345920
 P1 Blue 345921
 P1 White 345922
 P1 Brown 345923



POUF 2 MULTICOLOUR



POUF 2 MULTINATURAL



POUF 1 BLUE



POUF 1 WHITE



POUF 1 BROWN

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02



05



03



06



04



07

Fibre composition: 100% recycled PET
 Total approx. weight: 3 Kg/m² / 0.61 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0.39"
 Manufacturing technique: Hand Loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Peso total aprox.: 3 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Técnica de fabricación: Hand Loom



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 12 kg / 26.46 lbs
 0,06 m³ / 2.12 ft³

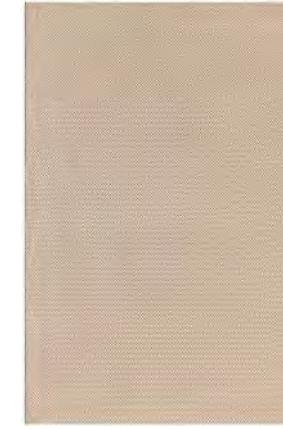
White 344306
 Green 344298
 Black 344310
 Terracotta 344302

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 15,5 kg / 34.17 lbs
 0,07 m³ / 2.47 ft³

White 344307
 Green 344299
 Black 344311
 Terracotta 344303

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 36 kg / 79.37 lbs
 0,2 m³ / 7.06 ft³

White 344308
 Green 344300
 Black 344312
 Terracotta 344304



WHITE



GREEN



BLACK



TERRACOTTA

Fibre composition: 100% recycled PET
 Total approx. weight: 1,7 Kg/m² / 0.35 lbs/ft²
 Total approx. height: 7 mm / 0.27"
 Manufacturing technique: Kilim

Orange
 237x300 cm / 7'9"x9'10"
 10,82 kg / 23.85 lbs
 0,1 m³ / 3.53 ft³
 345928



Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 7 mm
 Técnica de fabricación: Kilim

Lime
 232x300 cm / 7'7"x9'10"
 9,12 kg / 20.11 lbs
 0,08 m³ / 2.83 ft³
 345932



240x300 cm / 7'11"x9'10"
 11 kg / 24.25 lbs
 0,09 m³ / 3.18 ft³
 345930

Lemon
 240x300 cm / 7'11"x9'10"
 11 kg / 24.25 lbs
 0,09 m³ / 3.18 ft³
 345930





RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% recycled PET
Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
Total approx. height: 7 - 11 mm / 0.27"-0.43"
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Peso total aprox: 1,8 Kg/m²
Altura total aprox: 7 - 11 mm
Técnica de fabricación: Telar manual



90x200 cm / 2'11"x6'7"
Ø 3 Kg / 6.61 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.71 ft³

Diag. alm-ivory 141703
Diag. alm-peach 141707
Gofre terracot. 141695
Checks terrac. 141699
Tartan terrac. 141711

180x240 cm / 5'11"x7'11"
Ø 8 Kg / 18.64 lbs
⊗ 0,06 m³ / 2.12 ft³

Diag. alm-ivory 141702
Diag. alm-peach 141706
Gofre terracot. 141694
Checks terrac. 141698
Tartan terrac. 141710

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Ø 11 Kg / 24.25 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Diag. alm-ivory 141701
Diag. alm-peach 141705
Gofre terracot. 141693
Checks terrac. 141697
Tartan terrac. 141709



DIAGONAL ALMOND-IVORY

DIAGONAL ALMOND-PEACH



GOFRE TERRACOTTA

CHECKS TERRACOTTA

TARTAN TERRACOTTA

INDIAN BEDS

Composition: Lacquered aluminium frame and 100% recycled PET cover

Composición: Estructura de aluminio lacado y funda 100% PET reciclado

Single indian bed

90x200x35h cm / 35"x79"x14" h
Ø 24 Kg / 52.8 lbs
⊗ 0,25 m³ / 7.41 ft³

Gofre terrac. 141854
Tartan terrac. 141855



GOFRE TERRACOTTA

TARTAN TERRACOTTA

Double indian bed

150x200x35h cm / 60"x79"x14" h
Ø 31 Kg / 82.85 lbs
⊗ 0,39 m³ / 12 ft³

Gofre terrac. 141779
Tartan terrac. 141780



GOFRE TERRACOTTA

TARTAN TERRACOTTA

Discontinued product / Producto descatalogado



Small side table TERRACOTTA



Big side table TERRACOTTA

60x60x35h cm / 24"x24"x14" h

Ø 8,5 Kg / 19.8 lbs

⊗ 0,06 m³ / 1.41 ft³

141919



GOFRE TERRACOTTA



CHECKS TERRACOTTA

SMALL MATTRESS / COLCHONETAS PEQUEÑAS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

80x160x11h cm / 32"x63"x4" h

Ø 8,5 Kg / 18.74 lbs

⊗ 0,20 m³ / 7.06 ft³

Gofre terrac. 141866
Checks terrac. 141867

140x160x11h cm / 55"x63"x4" h

Ø 16,5 Kg / 36.38 lbs

⊗ 0,35 m³ / 12.36 ft³

Tartan terrac. 141763
Diag. almond-ivory 141761
Diag. almond-peach 141762

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



TARTAN TERRACOTTA



DIAGONAL ALMOND-IVORY



DIAGONAL ALMOND-PEACH

SMALL ROLLS / RULOS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø25x78 cm / Ø10"x30"
Δ 2 Kg / 4.41 lbs
Ø 0,06 m³ / 2.12 ft³

Gofre terrac. 141872
Checks terrac. 141873



GOFRE TERRACOTTA

CHECKS TERRACOTTA

BIG ROLLS / RULOS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø40x78 cm / Ø16"x30"
Δ 5,5 Kg / 12.13 lbs
Ø 0,18 m³ / 6.35 ft³

Diag. almond-ivory 141770
Diag. almond-peach 141771
Tartan terracotta 141772



DIAGONAL ALMOND-IVORY

DIAGONAL ALMOND-PEACH

TARTAN TERRACOTTA

SMALL CUSHIONS / COJINES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

45x45 cm / 18"x18"
Gofre terracotta 141860
Checks terracotta 141861



GOFRE TERRACOTTA

CHECKS TERRACOTTA

BIG CUSHIONS / COJINES GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

70x70 cm / 28"x28"
Diag. almond-ivory 141752
Diag. almond-peach 141753
Tartan terracotta 141754



DIAGONAL ALMOND-IVORY

DIAGONAL ALMOND-PEACH

TARTAN TERRACOTTA

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02

WARNING, VERY IMPORTANT: This product should preferably be used in partially covered areas (under awnings, pergola or porches). Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: Utilice preferentemente este producto en zonas parcialmente cubiertas (toldos, pérgolas o porches). La exposición continua de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación.



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% recycled PET
Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
Total approx. height: 7 - 11 mm / 0.27"-0.43"
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Peso total aprox: 1,8 Kg/m²
Altura total aprox: 7 - 11 mm
Técnica de fabricación: Telar manual



90x200 cm / 2'11"x6'7"
Δ 3 Kg / 6.61 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.71 ft³

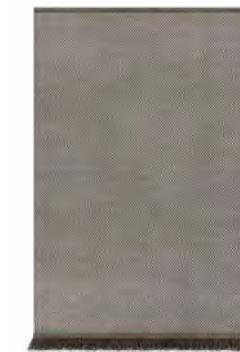
Diag. aloe-opal 141743
Diag. aloe-grey 141747
Gofre green 141735
Checks green 141739
Tartan green 141751

180x240 cm / 5'11"x7'11"
Δ 8 Kg / 16.64 lbs
⊗ 0,06 m³ / 2.12 ft³

Diag. aloe-opal 141742
Diag. aloe-grey 141746
Gofre green 141734
Checks green 141738
Tartan green 141750

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 11 Kg / 24.25 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Diag. aloe-opal 141741
Diag. aloe-grey 141745
Gofre green 141733
Checks green 141737
Tartan green 141749



DIAGONAL ALOE-OPAL



DIAGONAL ALOE-GREY



GOFRE GREEN



CHECKS GREEN



TARTAN GREEN

INDIAN BEDS

Composition: Lacquered aluminium frame and 100% recycled PET cover

Composición: Estructura de aluminio lacado y funda 100% PET reciclado

Single indian bed

90x200x35h cm / 35"x79"x14" h
Δ 24 Kg / 52.8 lbs
⊗ 0,25 m³ / 7.41 ft³

Gofre green 141858
Tartan green. 141859



GOFRE GREEN



TARTAN GREEN

Double indian bed

150x200x35h cm / 60"x79"x14" h
Δ 31 Kg / 82.85 lbs
⊗ 0,39 m³ / 12 ft³

Gofre green 141783
Tartan green. 141784



GOFRE GREEN



TARTAN GREEN

TABLES / MESAS

Composition: Lacquered aluminium frame
Composición: Estructura de aluminio lacado



Small side table GREEN

60x60x35h cm / 24"x24"x14" h
Δ 8,5 Kg / 19.8 lbs
⊗ 0,06 m³ / 1.41 ft³

141920



Big side table GREEN

90x90x35h cm / 35"x35"x14" h
Δ 13 Kg / 36.3 lbs
⊗ 0,09 m³ / 2.36 ft³

141615

SMALL MATTRESS / COLCHONETAS PEQUEÑAS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

80x160x11h cm / 32"x63"x4" h
Δ 8,5 Kg / 18.74 lbs
⊗ 0,20 m³ / 7.06 ft³

Gofre green 141870
Checks green 141871



GOFRE GREEN



CHECKS GREEN

BIG MATTRESS / COLCHONETAS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

140x160x11h cm / 55"x63"x4" h
Δ 16,5 Kg / 36.38 lbs
⊗ 0,35 m³ / 12.36 ft³

Tartan green 141769
Diag. aloe-opal 141767
Diag. aloe-grey 141768



TARTAN GREEN



DIAGONAL ALOE-OPAL



DIAGONAL ALOE-GREY

Discontinued product / Producto descatalogado

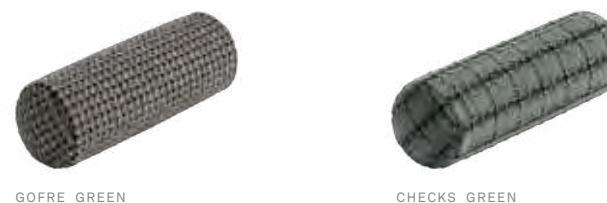
SMALL ROLLS / RULOS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø25x78 cm / Ø10"x30"
Δ 2 Kg / 4.41 lbs
Ø 0,06 m³ / 2.12 ft³

Gofre green 141876
Checks green 141877



BIG ROLLS / RULOS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø40x78 cm / Ø16"x30"
Δ 5,5 Kg / 12.13 lbs
Ø 0,18 m³ / 6.35 ft³

Diag. aloe-opal 141776
Diag. aloe-grey 141777
Tartan green 141778



SMALL CUSHIONS / COJINES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

45x45 cm / 18"x18"
Gofre green 141864
Checks green 141865



BIG CUSHIONS / COJINES GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

70x70 cm / 28"x28"
Diag. aloe-opal 141758
Diag. aloe-grey 141759
Tartan green 141760



COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



03



04

WARNING, VERY IMPORTANT: This product should preferably be used in partially covered areas (under awnings, pergola or porches). Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: Utilice preferentemente este producto en zonas parcialmente cubiertas (toldos, pérgolas o porches). La exposición continua de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación.



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% recycled PET
Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
Total approx. height: 7 - 11 mm / 0.27"-0.43"
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Peso total aprox: 1,8 Kg/m²
Altura total aprox: 7 - 11 mm
Técnica de fabricación: Telar manual



90x200 cm / 2'11"x6'7"
Δ 3 Kg / 6.61 lbs
⊗ 0,02 m³ / 0.71 ft³

Diag. alm-blue 141723
Diag. alm-red 141727
Gofre blue 141715
Checks blue 141719
Tartan blue 141731

180x240 cm / 5'11"x7'11"
Δ 8 Kg / 16.64 lbs
⊗ 0,06 m³ / 2.12 ft³

Diag. alm-blue 141722
Diag. alm-red 141726
Gofre blue 141714
Checks blue 141718
Tartan blue 141730

200x300 cm / 6'7"x9'10"
Δ 11 Kg / 24.25 lbs
⊗ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Diag. alm-blue 141721
Diag. alm-red 141725
Gofre blue 141713
Checks blue 141717
Tartan blue 141729



INDIAN BEDS

Composition: Lacquered aluminium frame and 100% recycled PET cover

Composición: Estructura de aluminio lacado y funda 100% PET reciclado

Single indian bed

90x200x35h cm / 35"x79"x14" h
Δ 24 Kg / 52.8 lbs
⊗ 0,25 m³ / 7.41 ft³

Gofre blue 141856
Tartan blue 141857



Double indian bed

150x200x35h cm / 60"x79"x14" h
Δ 31 Kg / 82.85 lbs
⊗ 0,39 m³ / 12 ft³

Gofre blue 141781
Tartan blue 141782

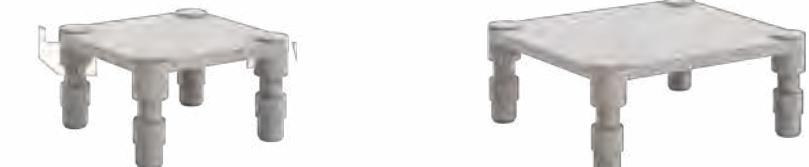


TABLES / MESAS

Composition: Lacquered aluminium frame
Composición: Estructura de aluminio lacado



Small side table GREY



Big side table GREY

60x60x35h cm / 24"x24"x14" h
Δ 8,5 Kg / 19.8 lbs
⊗ 0,06 m³ / 1.41 ft³

141918

141613

SMALL MATTRESS / COLCHONETAS PEQUEÑAS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

80x160x11h cm / 32"x63"x4" h
Δ 8,5 Kg / 18.74 lbs
⊗ 0,20 m³ / 7.06 ft³

Gofre blue 141868
Checks blue 141869



GOFRE BLUE



CHECKS BLUE

BIG MATTRESS / COLCHONETAS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

140x160x11h cm / 55"x63"x4" h
Δ 16,5 Kg / 36.38 lbs
⊗ 0,35 m³ / 12.36 ft³

Tartan blue 141766
Diag. almond-blue 141764
Diag. almond-red 141765



TARTAN BLUE



DIAGONAL ALMOND-BLUE



DIAGONAL ALMOND-RED

Discontinued product / Producto descatalogado

SMALL ROLLS / RULOS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø25x78 cm / Ø10"x30"
Δ 2 Kg / 4.41 lbs
Ø 0,06 m³ / 2.12 ft³

Gofre blue 141874
Checks blue 141875



GOFRE BLUE

CHECKS BLUE

BIG ROLLS / RULOS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø40x78 cm / Ø16"x30"
Δ 5,5 Kg / 12.13 lbs
Ø 0,18 m³ / 6.35 ft³

Diag. almond-blue 141773
Diag. almond-red 141774
Tartan blue 141775



DIAGONAL ALMOND-BLUE

DIAGONAL ALMOND-RED

TARTAN BLUE

SMALL CUSHIONS / COJINES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

45x45 cm / 18"x18"

Gofre blue 141862
Checks blue 141863



GOFRE BLUE

CHECKS BLUE

BIG CUSHIONS / COJINES GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

70x70 cm / 28"x28"

Diag. almond-blue 141755
Diag. almond-red 141756
Tartan blue 141757



DIAGONAL ALMOND-BLUE

DIAGONAL ALMOND-RED

TARTAN BLUE

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



05



06

WARNING, VERY IMPORTANT: This product should preferably be used in partially covered areas (under awnings, pergola or porches). Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: Utilice preferentemente este producto en zonas parcialmente cubiertas (toldos, pérgolas o porches). La exposición continua de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

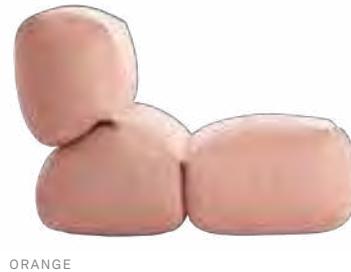
Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación.



SOFT SEATS

Upholstery: 100% PES
Filling: Waterproof cover + mix of polystyrene and chopped foam rubber
Removable upholstery

Tapicería: 100% PES
Relleno: Funda hidrófuga + mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma
Tapicería desenfundable

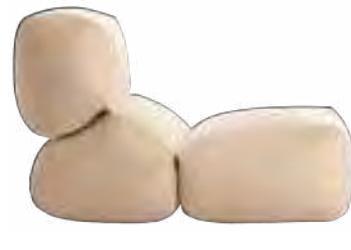


Vichy

70x100x70h cm / 28"x39"x28" h
Ø 8-9 Kg / 18-20 lbs
0,56 m³ / 19.78 ft³

Orange 269191
Yellow 269193
Blue 269192

ORANGE



YELLOW



BLUE

SOFT SEATS

Upholstery: 100% solution dyed acrylic
Filling: Waterproof cover + mix of polystyrene and chopped foam rubber
Removable upholstery

Tapicería: 100% acrílico teñido en masa
Relleno: Funda hidrófuga + mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma
Tapicería desenfundable



Decó

70x100x70h cm / 28"x39"x28" h
Ø 8-9 Kg / 18-20 lbs
0,56 m³ / 19.78 ft³

Orange 269194
Yellow 269196
Blue 269195

ORANGE



YELLOW



BLUE

Fabric technical specifications / Especificaciones técnicas de las telas

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% PES	± 570 gr/m²	100.000 cycles / ciclos	ISO 105 B02 7 (scale 1-8)	cal tb 117 · section 1

Symbols / Símbolos

	Outdoor use Uso exterior		Stain resistant treatment Tratamiento antimanchas		HO Solvent free Ausencia disolventes
	Dry cleaning / Limpieza en seco		Washing Instructions / Lavado		Ironing / Planchado
	Professional dry cleaning without trichloroethylene Lavado en seco, en tintorería, que no contenga tricloroetileno		Machine wash at a maximum temperature of 30 °C Lavado a máquina a temperatura máxima de 30 °C		Do not tumble dry No puede secarse en secadora
	Do not spin dry No centrifugar		Do not use any type of bleach No utilizar blanqueantes		Bleached / Blanqueado

Fabric technical specifications / Especificaciones técnicas de las telas

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% Solution dyed acrylic 100% Acrílico teñido en masa	600 gr/m²	18.000 cycles / ciclos	ISO 105 B04 4-5 (class / 5)	CAL TB 117-203 section 1 NFPA 260 classe 1 NF EN 1021-1 non-ignition

Symbols / Símbolos

	Outdoor use Uso exterior		Stain resistant treatment Tratamiento antimanchas
	Dry cleaning / Limpieza en seco		Washing Instructions / Lavado
	Do not dry clean No lavar en seco		Machine wash at a maximum temperature of 30 °C Lavado a máquina a temperatura máxima de 30 °C
	Do not tumble dry No puede secarse en secadora		Iron at a maximum temperature of 110 °C. Using a steam iron may cause permanent damage Puede plancharse a una temperatura máxima de 110 °C. La plancha de vapor puede causar daño irreversible

DIAMOND Charlotte Lancelot

Fibre composition: 100% recycled PET
 Total approx. weight: 1,3 Kg/m² / 0.26 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Manufacturing technique: Kilim

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Peso total aprox.: 1,3 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Técnica de fabricación: Kilim



170x220 cm / 5'7"x7'3"
 Δ 4,9 Kg / 10.74 lbs
 0,03 m³ / 0.7 ft³

Pink-Yellow 166929
 Nude-Petrol 166930
 Blue-Green 166931
 Orange-Wine 234524
 Blue-Brown 234528
 Green-Grey 234532

200x260 cm / 6'7"x8'6"
 Δ 6,76 Kg / 14.90 lbs
 0,04 m³ / 1.41 ft³

Pink-Yellow 166932
 Nude-Petrol 166933
 Blue-Green 166934
 Orange-Wine 234525
 Blue-Brown 234529
 Green-Grey 234533

300x390 cm / 9'10"x12'10"
 Δ 15,2 Kg / 33.51 lbs
 0,07 m³ / 2.5 ft³

Pink-Yellow 166935
 Nude-Petrol 166936
 Blue-Green 166937
 Orange-Wine 234526
 Blue-Brown 234530
 Green-Grey 234534



PINK-YELLOW



ORANGE-WINE



NUDE-PETROL



BLUE-BROWN



BLUE-GREEN



GREEN-GREY

ARAM Nendo

TABLES AND STOOLS / MESAS Y TABURETES

Composition: Stainless steel wire
 Manufacturing technique: Moulded and thermo-lacquered
 Handmade*

Composición: Alambre de acero inoxidable
 Técnica de fabricación: Moldeado y termolacrado
 Hecho a mano*

 Because they are made entirely by hand, size
 may vary slightly / Las medidas pueden sufrir
 ligeras variaciones por tratarse de un producto
 100% hecho a mano



High table / Mesa alta

Ø61x41h cm / Ø24"x16" h
 Δ 7,5 Kg / 16.5 lbs
 0,20 m³ / 6.99 ft³

White 100983
 Sand 100985
 Bronze 100986
 Anthracite 100987



Low table / Mesa baja

Ø71x33h cm / Ø28"x13" h
 Δ 8,7 Kg / 19.1 lbs
 0,26 m³ / 9.18 ft³

White 101002
 Sand 101004
 Bronze 101005
 Anthracite 101006



High stool / Taburete alto

Ø36x43h cm / Ø14"x17" h
 Δ 4 Kg / 8.8 lbs
 0,10 m³ / 3.53 ft³

White 101022
 Sand 101024
 Bronze 101025
 Anthracite 101026



Low stool / Taburete bajo

Ø41x25h cm / Ø16"x10" h
 Δ 3,5 Kg / 7.7 lbs
 0,07 m³ / 2.47 ft³

White 101041
 Sand 101043
 Bronze 101044
 Anthracite 101045

AVAILABLE COLOURS / COLORES DISPONIBLES



WHITE
RAL 9061



SAND
RAL 1019



BRONZE
RAL 7006



ANTHRACITE
RAL 7043

GAN Custom is the program that allows our rugs to be adapted to any space –indoors or outdoors– and style, with practically unlimited options in terms of colour, size, technique and shape. Thanks to the craftsmanship of our products, a team with extensive experience, and our wide range of techniques and materials, we can offer personalized designs for both private residential projects and contract installations, whether they are hotels, offices or public spaces.

GAN Custom es el programa que permite adaptar nuestras alfombras a cualquier espacio –interior o exterior– y estilo, con opciones prácticamente ilimitadas en términos de color, tamaño, técnica y forma. Gracias a la fabricación artesanal de nuestros productos, a un equipo con larga experiencia, y a nuestra amplia gama de técnicas y materiales, en GAN podemos ofrecer diseños personalizados tanto para proyectos residenciales privados como para instalaciones contract, ya sean hoteles, oficinas o espacios públicos.

GAN CUSTOM

337



BESPOKE SOLUTIONS



CUSTOM CATALOGUE



CONTRACT STUDIO

There are three types
of customization services
available:

Ponemos a tu disposición
tres tipos de servicio de
personalización:

BESPOKE SOLUTIONS

Designs produced to order for your contract or
residential project. Rugs, poufs or complete modu-
lar systems. Materials, colours, logos, dimensions,
shapes... everything you need, whatever it is!

Diseños producidos a medida para tu proyecto
contract o residencial. Alfombras, pufs o sistemas
modulares completos. Materiales, colores, logos,
dimensiones, formas... todo lo que necesites, isea
lo que sea.

CUSTOM CATALOGUE

We adapt existing designs from our catalogue to
fully adjust to your needs.

Adaptación de diseños existentes en nuestro catá-
logo para ajustarlos plenamente a tus necesidades.

CONTRACT STUDIO

A program designed to completely adapt to the
requirements of your contract project. Solid rugs,
in 5 carefully selected techniques and available in
30 Chromatone colours.

Un programa diseñado para adaptarse comple-
tamente a los requerimientos de tu proyecto
contract. Alfombras lisas, en 5 técnicas cuidadosa-
mente seleccionadas y disponibles en 30 colores
Chromatone.

ANNEX

341

Every year we take on new collections as we take on new challenges. True to our essence, we continue to improve traditional manufacturing techniques and introducing new capabilities that allow handmade rugs to evolve.

Our close collaboration with designers and artisans and our experience developing our products make it possible. With an eye on sustainability in all stages involved, we are, little by little, able to achieve a production process that evolves to benefit all.

Cada año afrontamos las nuevas colecciones como nuevos retos. Fieles a nuestra esencia, continuamos mejorando las técnicas de fabricación tradicionales e introduciendo nuevas posibilidades que permiten a las alfombras hechas a mano seguir evolucionando.

La estrecha colaboración con diseñadores y artesanos y nuestra experiencia y cercanía durante el desarrollo de nuestros productos, lo hace posible. Con la visita puesta en la sostenibilidad de todas las etapas implicadas conseguimos, poco a poco, que el proceso productivo evolucione en beneficio de todos.

MANUFACTURING TECHNIQUES TÉCNICAS DE FABRICACIÓN

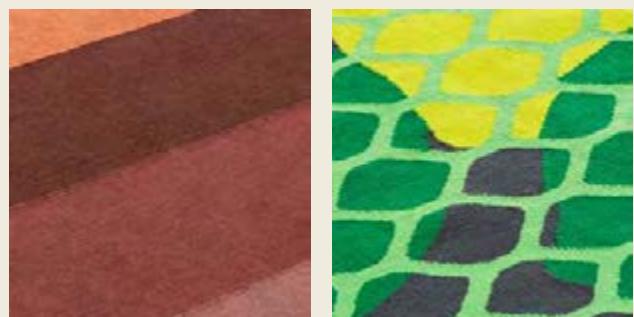
The value of handmade objects created steadily, piece by piece, is what makes us different and is our hallmark. Part of our team works full-time to optimise existing techniques and to bring back those which had been forgotten. And invent new ones! The goal is clear: to provide our designers with the perfect instrument for expressing their creativity.

El valor de lo que está hecho a mano, pausadamente, pieza a pieza, es lo que nos diferencia y nos define. Una parte de nuestro equipo dedica todo su tiempo, a la optimización de las técnicas existentes y a la recuperación de las que estaban olvidadas. ¡Y a inventar nuevas! El objetivo es claro: proporcionar a nuestros diseñadores el instrumento perfecto para la expresión de su creatividad.

KILIM

Kilims are produced by tightly interweaving the warp and weft strands of the weave to produce a flat surface with no pile. The technique is very similar to that used to make fabrics for tapestries which is why weavers are usually very skilful with tiny details. All manner of colours and designs can be created and they are light yet very tough rugs.

Los kilim se fabrican entrelazando firmemente la trama con los hilos en el telar para producir una alfombra plana, sin pelo. La técnica es muy similar a la que se utiliza en la fabricación de telas para tapicerías y por eso los artesanos suelen ser muy hábiles con los pequeños detalles. Permiten todo tipo de dibujos y colores y son alfombras ligeras pero muy resistentes.



HAND LOOM

Hand-operated looms. In some cases the yarn is held to the warp rolled around a rod that determines the height of the pile of the rug. In others it is simply crossed over. This technique can be used to create numerous finishes, from flat pieces with thick yarn which is knotted, cut, braided or looped.

Telares accionados a mano. En algunos casos el hilo se sujetó a la urdimbre enrollándolo alrededor de una varilla que determina la altura del pelo de la alfombra. En otros, simplemente se entrecruzan. Esta técnica permite muchos acabados, desde alfombras planas a piezas de gruesos hilos anudados, cortados, trenzados ó en bucle.



EMBROIDERY

Embroidered rugs. The design is drawn on fabric which is held to a frame which is then rolled in and out. Skilled workers use special crochet hooks and can reproduce designs of any thickness.

Alfombras bordadas. El diseño se dibuja sobre una tela que se sujetó a un bastidor que se va enrollando y desplegando. Las artesanas trabajan con un gancho especial y pueden reproducir cualquier diseño en cualquier grosor.



HAND TUFTED

A manual process on stretched cotton fabric, using a 'tufting gun', which shoots out and cuts the wool to follow the pattern design. The wool is bonded to the base with a layer of rubber. This technique can be used to create different heights of pile, loop finishes and all designs and colours.

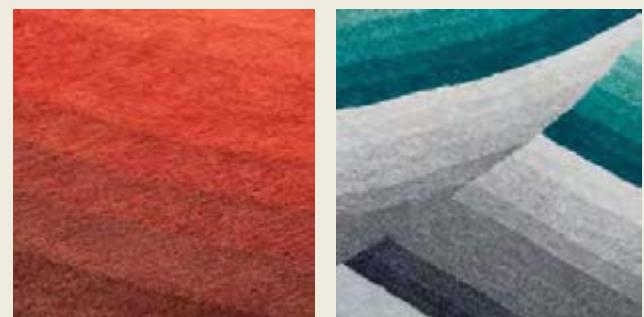
Proceso manual que sobre una tela de algodón tensada, se sirve de la 'tufting gun', una especie de pistola, para disparar y cortar una porción de lana siguiendo el dibujo que se deseé. La lana se fija a la base mediante una capa de látex. Permite diferentes alturas, acabados en bucle y todos los diseños y colores.



HAND KNOTTED

Handmade on a vertical loom on which the wool is fastened firmly to the warp through a knot. The shape and thickness of the knot differentiate the various kinds of hand-knotted rugs; more knots result in greater definition and a longer-lasting, more valuable rug. This technique allows very detailed designs to be created.

Tejido manual en telar vertical en el que el pelo se sujetó fuertemente a la urdimbre mediante un nudo. La forma y el grosor del nudo diferencian las distintas clases de alfombras anudadas a mano; a mayor número de nudos, mayor definición, durabilidad y valor de la alfombra. Permite crear diseños con mucho detalle.



FELT

Wool, water and pressure. This technique has been used by nomads for centuries. These rugs are prized for their insulating properties. You can play with designs and colours, add embroidery, appliqués or use punching techniques. This means the collections are very different from each other even though they share a common technique.

Lana cardada, agua y presión. Esta técnica, utilizada por todos los nómadas del mundo desde hace siglos, es muy apreciada por el alto poder aislante de las alfombras que produce. Permite jugar con diseños y colores, bordar encima, aplicar, troquelar... de forma que las colecciones son muy diferentes unas de otras a pesar de su técnica común.



The artisan and manual techniques employed in making GAN products require a very specific creation process with which designers must have a clear personal affinity.

On one hand, it is crucial that there is an interest in researching and experimenting with traditional artisan techniques, with the goal of making them evolve, and that this is translated into a contemporary product. On the other hand, it is vital that there is an interest in expressing oneself on a creative level in collaboration with expert craftsmen, with whom they can jointly develop innovative techniques and designs.

Las técnicas artesanas y manuales que se emplean en la elaboración de los productos de GAN requieren de un proceso de creación muy concreto con el que los diseñadores han de tener una clara afinidad personal.

Por un lado, es crucial que haya un interés por investigar y experimentar con técnicas artesanas tradicionales, con el objetivo de hacerlas evolucionar y que esto se plasme en un producto contemporáneo. Por otro, es vital que exista un interés por expresarse a nivel creativo en colaboración con expertos artesanos, con los que desarrollar conjuntamente técnicas y diseños innovadores.

DESIGNERS DISEÑADORES/AS



DARIA ZINOVATNAYA



SEBASTIEN CORDOLEANI



ODOSDESIGN



MARÍA MENGUAL



FRONT



ENBLANC



KENGO KUMA



RAW-EDGES



CLARA VON ZWEIGBERGK



BRIANDA FITZ-JAMES STUART



INMA BERMÚDEZ



MADE STUDIO



MAPI MILLET



KENSAKU OSHIRO



CHARLOTTE LANCELOT



ÁLVARO CATALÁN DE OCÓN



MUT DESIGN



JOSÉ A. GANDÍA-BLASCO



ALEJANDRA GANDÍA-BLASCO



ROMERO&VALLEJO



PATRICIA URQUIOLA



NERI&HU



HÉCTOR SERRANO



SANDRA FIGUEROLA



SAMUEL WILKINSON



CLAIRE-ANNE O'BRIEN



NENDO



JORGE GARAJE

CARE & CLEANING
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

REGULATION & CERTIFICATIONS
NORMAS Y CERTIFICACIONES

ADDITIONAL NOTES
OBSERVACIONES

CARE & CLEANING / MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

GAN products are handcrafted and made from 100% natural or recycled fibers. To guarantee a long product life, some maintenance and periodic cleaning are required.

Los productos GAN están hechos a mano y fabricados 100% con fibras naturales o recicladas. Para garantizar una larga vida útil, se requiere de cierto mantenimiento y limpieza periódica.

MAINTENANCE TIPS / CONSEJOS DE MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN

All carpets, when new, form and release "fuzz" during the first few months. To remove it, we recommend you brush them gently with a soft bristle brush in the direction of the pile; and then use your vacuum cleaner, with wheels in the nozzle in the same direction.

If threads protrude from the surface of the rug, do not pull them. Simply cut them so that they are flush with the rest of the pile.

Because natural dyes are used to colour the fibres, do not wet your rug, since certain colours may run. That is why we do not recommend that you use water/air vacuum cleaners.

Do not expose your rug to the sun for long periods, as they may fade. To spread wear evenly across the entire surface, we recommended you change the orientation of the carpet 2 or 3 times a year.

To store carpets until the following season, roll them up when they are clean and fully dry, ensuring there are no wrinkles, and store them in a clean, dry place.

Todas las alfombras, cuando son nuevas, forman y desprenden pelusilla durante los primeros meses. Para eliminarla, se recomienda barrer con una escoba suave, siempre en dirección al sentido del pelo; y, a continuación, pasar el aspirador, con ruedas en la boquilla, en el mismo sentido.

Si en la alfombra sobresale algún hilo de la superficie, nunca se debe tirar de él, se deberá cortar a ras del resto.

Debido a las características de los tintes naturales utilizados para teñir las fibras, no se deben mojar las alfombras, ya que ciertos colores intensos podrían desteñirse. Es por esto que no se recomienda nunca el uso de aspiradores de agua/aire.

No se deben exponer al sol prolongadamente las alfombras, podrían producirse decoloraciones. Para repartir el desgaste por igual en toda la superficie, se recomienda cambiar 2 o 3 veces por año el sentido de la alfombra.

Si se desea guardar la alfombra hasta la siguiente temporada, una vez limpia y seca, se debe enrollar sin arrugar y guardarla en un lugar limpio y seco.

GENERAL CLEANING TREATMENTS / TRATAMIENTOS GENERALES DE LIMPIEZA

If the carpet is stained, you must act as quickly as possible to prevent impregnation of the fabric or design. These are our general cleaning guidelines:

- Clean from the external border toward the center to avoid propagating the stain.
- Press gently to avoid damaging the carpet pile.
- If you spill something on the carpet, always use kitchen roll or a clean white cloth to mop it up.
- Test out any new products on a corner of the rug.
- Only use very small amounts of cleaning products to avoid your rug from getting wet.
- Always dry horizontally on a towel or a dryer.

In general, depending on the type of stain, we recommend:

- For stains caused by solid substances or dust:
Must be scratched off carefully with the tip of a knife or spoon. Shake and carefully brush the rug to remove any dirt or debris.
- For stains caused by liquid substances:
Immediately absorb any excess liquid using a paper towel. Always read and carefully follow the specific cleaning recommendation for each rug.

If you take the rug to the dry cleaners, it is important to show the professional cleaner the label with the cleaning instructions for your rug, and the respective cleaning guidelines.

Ante cualquier mancha, se debe actuar lo más rápido posible para evitar que se impregnen en el tejido o lo destiñan. En todos los casos, se aconseja seguir las siguientes pautas:

- Limpiar siempre desde el borde exterior hacia dentro para no propagar la mancha.
- Actuar mediante ligeras presiones para no deformar el pelo de la alfombra.
- Utilizar siempre, para absorber la mancha, papel de cocina o un trapo blanco limpio.
- Probar los productos nuevos en una esquina de la alfombra.
- Utilizar poca cantidad de los productos de limpieza para evitar mojar en exceso la alfombra.
- Secar siempre de forma horizontal, sobre una toalla o en un tendedero.

En general, para según qué tipo de mancha, se recomienda:

- Para manchas producidas por sustancias sólidas o polvo:
Rascar cuidadosamente con la punta de un cuchillo o una cuchara. Sacudir y cepillar con cuidado para retirar todos los restos posibles.
- Para manchas producidas por sustancias líquidas:
Absorber inmediatamente el exceso de líquido con ayuda de papel de cocina.
- En todos los casos, se recomienda consultar las instrucciones específicas de limpieza para cada alfombra.

Si se lleva una alfombra a la tintorería, es importante indicarle al profesional el etiquetado de limpieza de cada alfombra, indicado en las respectivas fichas de limpieza específicas.

REGULATIONS & CERTIFICATIONS / NORMAS Y CERTIFICACIONES

In order to guarantee the quality and performance of our rugs, GAN undergoes product certifications based on the regulations designed for this purpose. Below is a breakdown of each of the standards and classifications obtained.

GAN ha obtenido las certificaciones de cumplimiento de los requisitos de las normativas diseñadas para garantizar la calidad y rendimiento de sus alfombras. A continuación se detallan cada una de las normas y clasificaciones obtenidas.

REACTION TO FIRE CLASSIFICATION UNE-EN 13501 / REACCIÓN AL FUEGO UNE-EN 13501

	Commercial-contract / Comercial-contract Very limited contribution to fire / Contribución muy limitada al fuego Low smoke density / Baja densidad de humos
	Commercial-contract / Comercial-contract Limited contribution to fire / Contribución limitada al fuego Low smoke density / Baja densidad de humos
	Commercial-contract / Comercial-contract Medium contribution to fire / Contribución moderada al fuego Low smoke density / Baja densidad de humos
	Commercial-contract / Comercial-contract High contribution to fire / Contribución alta al fuego Low smoke density / Baja densidad de humos

USE CLASSIFICATION UNE-EN 1307 / CLASIFICACIÓN USO UNE-EN 1307

This European standard specifies the requirements for the classification of textile floor coverings, categorizing them for domestic or contract use according to their resistance to wear and tear. / Esta norma europea especifica los requisitos para la clasificación de los revestimientos textiles de suelo, categorizándolos para uso doméstico o contract según su resistencia al uso y desgaste.

	Domestic use / Uso doméstico Moderate / Moderado
	Domestic use / Uso doméstico General / General
	Domestic use / Uso doméstico High / Elevado
	Commercial-contract / Comercial-contract Moderate / Moderado
	Commercial-contract / Comercial-contract General / General
	Commercial-contract / Comercial-contract High / Elevado

LUXURY AND COMFORT CLASSIFICATION UNE-EN 1307 / CLASIFICACIÓN LUJO Y CONFORT UNE-EN 1307

This standard classifies the comfort class of textile floor coverings according to the mass per unit area of the use surface. / Clasifica la clase de confort de los revestimientos de suelo textiles según la masa por unidad de área de la superficie de uso.



LC5 Maximum comfort
LC5 Máximo confort

WHEELCHAIR CLASSIFICATION UNE-EN 985 / CLASIFICACIÓN SILLA CON RUEDAS UNE-EN 985

This standard evaluates the behavior of textile floor coverings when subject to the movement of a wheelchair. / Esta norma evalúa el comportamiento de los revestimientos de suelo textiles sometidos al movimiento de una silla con ruedas.



Intense use (offices, etc.)
Uso intenso (oficinas, etc.)



Occasional use
Uso ocasional

OUTDOOR RESISTANCE / RESISTENCIA INTEMPERIE

This standard evaluates the resistance of the colour to artificial weathering. / Esta norma evalúa la resistencia del color a la intemperie artificial.



UV resistant and higher preservation of colours
Resistente a rayos UV y mayor conservación de los colores

ISO 105-B04
≥ 6 Scale 1-8 Escala 1-8



Water resistance
Resistencia al agua

ISO 105-E01/E02/E03
Excellent / Excelente

	Reaction to fire Reacción al fuego	Domestic use Uso doméstico	Commercial use Uso comercial	Luxury & comfort Lujo y confort	Wheelchair use Uso silla con ruedas
EMBROIDERY - CHADDAR Wool / Lana					
ROOTS Jute / Yute					
RAW Jute + Wool Yute + Lana	-				
NUANCES Wool + Viscose Lana + Viscosa					
LAN Wool / Lana					
CANEVAS GEO Wool / Lana					
CANEVAS Wool / Lana					
RUSTIC CHIC Wool + Jute Lana + Yute	-		-		
WAAN Wool / Lana					
CROCHET Wool / Lana					
MANGAS ORIGINAL & SPACE Wool / Lana					
BANDAS Wool / Lana					
SILAÍ Wool / Lana					
Contract Studio Dhurrie Indoor	SAIL Wool / Lana				
GLAOUI Wool / Lana					

	Reaction to fire Reacción al fuego	Domestic use Uso doméstico	Commercial use Uso comercial	Luxury & comfort Lujo y confort	Wheelchair use Uso silla con ruedas
Contract Studio Hand-knotted Sumak	HAND KNOTTED Wool / Lana				
	HAND KNOTTED Jute / Yute				
	FELT Wool / Lana	-			
	KILIM Wool / Lana				
	KILIM Jute + Viscose Yute + Viscosa				
	HAND LOOM Wool / Lana				
Contract Studio Hand-loom Indoor	HAND LOOM New wool + TENCEL™ Lana virgen + TENCEL™				
	HAND LOOM - NATURAL ARTY Wool / Lana				
	HAND LOOM - BACKSTITCH Wool / Lana				
	EMBROIDERY - DREAMS Wool / Lana			-	
	EMBROIDERY Wool / Lana	-			
	HAND TUFTED Wool / Lana			-	
Contract Studio Hand-tufted	HAND TUFTED New wool + TENCEL™ Lana virgen + TENCEL™			-	
Contract Studio Dhurrie Outdoor	OUTDOOR KILIM Recycled PET PET Reciclado				
Contract Studio Hand-loom Outdoor	OUTDOOR HAND-LOOM Recycled PET PET Reciclado				

Outdoor resistance
Resistencia Intemperie

ADDITIONAL NOTES / OBSERVACIONES

Our rugs are completely handmade. Their manual manufacture may lead to small variations in size or colour with respect to the original design. These variations are not manufacturing defects and do not affect the quality of the product.

The maximum variation in size is 5%, both in width and in length.

The colour applied to natural materials and subjected to different conditions of light, humidity and temperature may suffer alterations compared to the original design. There is no guarantee of complete chromatic fidelity.

Additionally, the paper pages in this catalog or the calibration on a screen may produce differences in colour between the images and the real rugs. Prolonged exposure to sunlight may cause discoloration.

Due to the natural origin of the fibers used, rugs tend to produce fluff. With high-pile designs, this phenomenon can last a considerable amount of time. Frequent vacuuming is recommended. If vacuuming causes some threads to stretch, they may be evened out with scissors.

Waviness or shading may appear on short-pile designs such as hand tufted or hand loomed rugs, producing the sensation of colour changes in certain areas. This is due to the movement, inclination or pressure that the rug surface has gone through during production and/or packaging. These effects will disappear with use and regular care. They are not a manufacturing defect and do not affect quality or durability.

For maintenance and cleaning, follow the instructions detailed on the label on the back of the rug.

The formalization of an order implies the knowledge and acceptance of all these statements.

Nuestras alfombras son completamente artesanales. Su confección manual puede llevar consigo pequeñas variaciones, en cuanto a medidas y color, respecto al diseño original, que no representan fallos de fabricación ni afectan a la calidad del producto.

La variación máxima de tamaño es de un 5%, tanto a lo ancho como a lo largo.

El color aplicado sobre materiales naturales y sometidos a diferentes condiciones de luz, humedad y temperatura, puede sufrir alteraciones respecto a las muestras originales, no existe una total garantía de fidelidad cromática.

También el papel o las pantallas pueden producir diferencias de tonos entre las imágenes del catálogo y el color real de las alfombras.

La exposición prolongada a la luz solar puede producir un efecto de decoloración.

Debido al origen natural de las fibras empleadas, las alfombras suelen dejar abundante pelusa. En las de pelo, este fenómeno puede durar un tiempo considerable. Se recomienda pasar la aspiradora frecuentemente. Si el aspirado hace que se estiren algunos hilos, estos pueden igualarse con unas tijeras.

El efecto de agujas o sombreados puede aparecer en las alfombras de pelo corto, handtufted o handloomed, y producir sensación de marcas o cambios de color en alguna zona. Esto es debido al movimiento, a la inclinación o a la presión que ha sufrido el pelo durante el proceso de producción y/o embalaje. Desaparece con el uso y cuidado de la alfombra. No se trata de un defecto de fabricación y no afecta a la calidad ni a la durabilidad de la misma.

Para el mantenimiento y limpieza hay que seguir las instrucciones detalladas en la etiqueta al dorso de la alfombra.

La formalización de un pedido implica el conocimiento y aceptación de todos estos supuestos.

CREATIVE DIRECTOR & PROJECT MANAGER
DIRECTORA CREATIVA Y GESTIÓN DE PROYECTO

MAPI MILLET

DESIGN & PAGE LAYOUT
DISEÑO Y MAQUETACIÓN

GAN TEAM

ART DIRECTION
DIRECCIÓN DE ARTE

ODOSDESIGN
GAN TEAM

TEXTS
TEXTOS

GAN TEAM

PHOTOGRAPHY
FOTOGRAFÍA

ÁNGELSEGURAFOTO<
HÉCTOR CAMPOS

PRINTED IN SPAIN
IMPRESO EN ESPAÑA

LA IMPRENTA CG S.L.

SPECIAL THANKS
AGRADECIMIENTOS

LEBOM

MITER

ARLEX

GALLARDO LLOPIS

GANDIA BLASCO S.A.
C/ MÚSICO VERT 4
46870 ONTINYENT
VALENCIA, SPAIN
T. +34 962 911 320
info@gan-rugs.com

GANDIA BLASCO USA INC.
52 GREENE ST.
10013 NEW YORK
NEW YORK
PH. +1 212 421 6701
info-usa@gandialblasco.com

GAN TEAM

MAPI MILLET
MARI TORTOSA
LAURA FERNÁNDEZ
IRENE NAVALÓN
MIREIA HERRERO

gan-rugs.com
@gan_rugs



gan-rugs.com
2023