

# Campeggi





**Campeões**



## 1959

### Nasce la Campeggi Luigi - Poltrone e Divani

Campeggi Luigi - Poltrone e Divani is founded

## 1968

### Tavoletto — Salvati Tresoldi

- 1968 XIV Triennale di Milano
- 1972 The Museum of Modern Art, New York: Italy: The New Domestic Landscape
- 2005 Fondazione AQ per il Design: 100 Esempolari al Top Italian Beauty



## 1972

### Diletto — Salvati Tresoldi The Museum of Modern Art, New York, Collezione permanente

The Museum of Modern Art, New York, Permanent collection

## 1973

### Logo e Logotipo progettati Unimark International

Logo and Logotype designed by Unimark International

## 1985

### Identità grafica e layout cataloghi disegnati da Italo Lupi con Steven Guarnaccia

Graphic identity and catalog layout designed by Italo Lupi with Steven Guarnaccia

## 1989

### Trans — Denis Santachiara

- 1990 Creativitalia: The joy of italian design



## 1996

### Ospite — Vico Magistretti

- 2002 Vitra Design Stiftung GmbH: Living in Motion
- 2003 Fond National d'Art Contemporain, Puteaux
- 2008 El Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- 2023 Museum of Art Pudong, Shanghai: Design for Fun



## 1996

### Pisolò — Denis Santachiara

- 1997 Fond National d'Art Contemporain, Puteaux
- 1999 Centre George Pompidou, Parigi
- 2001 Grimaldi Forum, Principato di Monaco: Air Air
- 2001 Design come stili di vita. 10 paesaggi italiani, Yokohama, Giappone
- 2001 Vitra Design Museum, Basel: Blow Up
- 2002 Ecopremio Packaging Comeico
- 2003 Triennale di Milano: Design in Italy
- 2003 Triennale di Milano: Milano, la Triennale e la Città infinita
- 2003 Institut de Cultura de Barcelona Alehop!
- 2003 Triennale di Milano: Maestri
- 2008 2a Bienal Brasileira de Design
- 2008 Pop Design Caraglio
- 2009 Triennale Design Museum

## 1999

### Xito — Giovanni Levanti

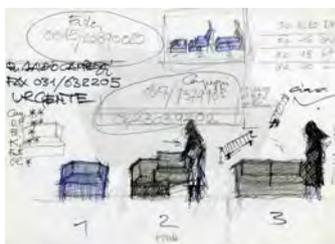
- 2001 XIX Compasso d'Oro, Menzione d'onore
- 2006 The Montreal Museum of Fine Arts: Il Modo Italiano
- 2006 ADI: 50 anni di Compasso d'Oro Selezionato
- 2007 MART (Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto)
- 2007 Palermo Design Week 2007
- 2008 2a Bienal Brasileira de Design
- 2012 Domus Academy: Lost in Translation



## 2000

### Estesa — Vico Magistretti

- 2003 Institut de Cultura de Barcelona Alehop!
- 2003 Fond National d'Art Contemporain, Puteaux



## 2000

### Africa — Vico Magistretti

- 2003 Fond National d'Art Contemporain, Puteaux
- 2003 Triennale di Milano: Milano, la Triennale e la Città infinita



## 2001

### Marocchino — Denis Santachiara

- 2006 Triennale di Milano: Fumetto International
- 2007 Triennale di Milano, 100 oggetti
- 2008 Goal! A parade of Contemporary Italian Design, Mumbai
- 2008 Goal! A parade of Contemporary Italian Design, Istanbul
- 2008 Pop Design Caraglio
- 2013 Mostra Cesare Cattaneo: Pensiero e Segno nell'Architettura
- 2013 Dimore Design 2013, Bergamo

## 2001

### Xito — Giovanni Levanti Triennale di Milano, Collezione permanente

Triennale di Milano, Permanent collection

## 2003

### Kenia — Vico Magistretti Triennale di Milano, Collezione permanente

Triennale di Milano, Permanent collection



## 2003

### Palazzo Ducale, Genova: Vico Magistretti, il design dagli anni '50 ad oggi

Palazzo Ducale, Genoa: Vico Magistretti, Design from the 1950s to Today

## 2005

**Airpouf** — Lorenzo Damiani



- 2005 Art of Italian Design, Atene
- 2007 Milano Made in Design
- 2009 Triennale di Milano: Ma dove sono finiti gli inventori? Lorenzo Damiani
- 2009 Cité du design, Saint Etienne
- 2013 Biennale Internationale Design, Saint Etienne: Vous voulez rire?



## 2006

**Ercolino** — Giulio Manzoni



- 2006 24° cDIM, Design



## 2007

**Coppi** — Denis Santachiara



- 2010 Serpentine Gallery's 10th Anniversary Pavillion by Jean Nouvel, London



## 2007

**Ori.Tami** — Giulio Manzoni



- 2008 Goal! A parade of Contemporary Italian Design, Mumbai
- 2008 Goal! A parade of Contemporary Italian Design, Istanbul



## 2009

**Airtable** — Lorenzo Damiani

- 2009 Triennale di Milano: Ma dove sono finiti gli inventori? Lorenzo Damiani

## 2009

**50 anni dalla fondazione dell'azienda**

*50 years since Campeggi was established*



## 2010

**Triennale Chair** — Lorenzo Damiani  
Vitra Design Museum Collection

## 2010

**Chambre d'Ami** — Matali Crasset



- 2010 Elle Decoration International Design Award China 1° classificato
- 2011 Triennale Design Museum IV edizione: Le fabbriche dei sogni



## 2011



**XXII Compasso d'Oro Menzione d'onore Ricerca d'Impresa "Trasformazione e Innovazione"**

*XXII Compasso d'Oro Honorable Mention, Corporate Research "Transformation and Innovation"*



## 2011



**Sosia** — Emanuele Magini



- 2012 Good Design Award
- 2012 IF Design Award
- 2013 Premio dei Premi
- 2013 ADI, Wipo organizzazione per la proprietà intellettuale, Ginevra
- 2013 Adi Design Index 2012, Udine
- 2014 XXIII Compasso d'Oro Menzione d'onore Sosia, Emanuele Magini

## 2021

**Triennale di Milano: Vico Magistretti**  
Architetto milanese

## 2022

**Extension de Générosité** — Matali Crasset  
Vitra Design Museum Collection



## 2013

**Premio Nazionale per l'innovazione, V Edizione 2013 – Patrocinato dal Presidente della Repubblica Italiana**

*National Innovation Award, 5th Edition 2013 Under the Patronage of the President of the Italian Republic*

## 2023

**Logotipo progettato da Superness (Alessio D'Ellena)**

*Logotype by Superness (Alessio D'Ellena)*

## 2023

**Clo** — Emanuele Magini

- 2023 Big See Design Award

## 2023

**Ipno** — Finemateria

- 2023 Good Design Award



## 2016



**XXIV Compasso d'Oro Menzione d'onore Family**

*XXIV Compasso d'Oro Honorable Mention, Family Category*

## 2017

**Ried. Piccy** — Vico Magistretti



- 2023 "Design for Fun" Museum of Art Pudong, Shanghai

## 2019

**58° Salone Internazionale del Mobile Attestato per 50 anni di ininterrotta partecipazione a Salone Internazionale del Mobile**

*58th Salone Internazionale del Mobile Certificate for 50 years of uninterrupted participation in Salone Internazionale del Mobile*

## 2024

**BIM Milano: Salone Calmo. A Showcase of Campeggi Objects**

## 2024

**Brando** — Giuseppe Arezzi



- 2024 "Brando nel Microlocale" Small Small Space, Milano

# Campeggi

**1959** Campeggi nasce a Giussano, frutto dell'intuizione di Luigi Campeggi. Azienda storica, tra le prime al mondo a produrre trasformabili e leader nella progettazione di divani e divani letto. Dal 1959 reinterpreta il concetto di arredamento, fondendo tradizione Made in Italy con una continua sperimentazione.

**Design democratico** La mission di Campeggi è un design colto e democratico. I divani e gli imbottiti Campeggi non sono solo mobili, sono soluzioni: creazioni di manifattura artigianale Made in Italy, progettate per essere accessibili e per durare nel tempo. Ogni pezzo è realizzato per rispondere alle esigenze del vivere moderno, dove comfort e funzionalità si intrecciano.

**Riconoscimento Globale** Campeggi non è solo un nome, è un simbolo. I suoi prodotti fanno parte di prestigiose collezioni di musei internazionali, dal MoMA di New York alla la Triennale di Milano fino al Vitra Design Museum a Weil am Rhein. Una testimonianza del suo contributo al design contemporaneo.

**Designer** Campeggi collabora con designer e figure creative di fama internazionale, tra cui Vico Magistretti e Italo Lupi. Inoltre, l'azienda è alla costante ricerca di nuove figure nel panorama del design; il dialogo con i creativi emergenti rende Campeggi un'azienda contemporanea, con lo sguardo rivolto al futuro.

**Sperimentazione** L'identità aziendale si fonda su innovazione e sperimentazione. Con meccanismi avanzati e soluzioni all'avanguardia, Campeggi crea oggetti che ridefiniscono gli spazi, rispondendo alle sfide del quotidiano. Nel 1968, il trasformabile ha preso forma: un oggetto ibrido multifunzionale che offre soluzioni diverse, dimostrando che il design può essere versatile e creativo.

**Showroom** Nel 2010 l'architetto parmense Guido Canali progetta 800 m2 di showroom nell'headquarter aziendale in Brianza, vicino al lago di Como. Uno spazio multifunzionale, metafora dei prodotti Campeggi: a seconda delle necessità, lo spazio cambia e si trasforma. È allo stesso tempo showroom commerciale, museo aziendale, exhibition space e spazio per uffici.

**Campeggi: sempre fedele a se stessa, continua a cambiare per voi** Le cose che non cambiano sono destinate a inaridirsi, solo quelle in grado di cambiare non muoiono.

**1959** Campeggi was founded in Giussano, the result of Luigi Campeggi's intuition. A historic company, among the first in the world to produce multifunctional furniture and leader in the design of sofas and sofa beds. Since 1959, it has reinterpreted the concept of furnishing, merging the tradition of Made in Italy with constant experimentation.

**Design Democratic** Campeggi's goal is a sophisticated and democratic design. The sofas are not just pieces of furniture, they are solutions. Creations of artisanal craftsmanship, Made in Italy, designed to be accessible and ensure durability over time. Each piece is crafted to meet the needs of modern living, where comfort and functionality intertwine.

**Global Recognition** Campeggi is not just a name, it is a symbol. Its products are part of prestigious collections in international museums: MoMA in New York, the Triennale di Milano, and the Vitra Design Museum in Weil am Rhein. This is evidence of its contribution to contemporary design.

**Designer** Campeggi collaborates with internationally renowned designers and creative figures, including Vico Magistretti and Italo Lupi. The company is also constantly in search of new talents in the design field, allowing for exploration of various contemporary perspectives while following with industry evolutions.

**Experimentation** Its identity is rooted in innovation and experimentation. With advanced mechanisms and innovative solutions, Campeggi creates objects that redefine spaces, addressing everyday challenges. In 1968, the transformable concept took shape: a hybrid multifunctional object that offers different solutions, demonstrating that design can be versatile and creative.

**Showroom** In 2010 architect Guido Canali from Parma designed the 800 m2 Campeggi showroom at the company's headquarters in Brianza, near Lake Como. A multifunctional space, a true metaphor for Campeggi products: the space changes and transforms according to needs. It serves simultaneously as a commercial showroom, corporate museum, exhibition space, and office area.

**Campeggi: always true to itself, continues to change for you** Things that do not change are destined to wither, only those capable of change do not die.

CAMPEGGI





**Tango** 8

**Le Temps de la Communauté** 16

**Pit** 20

**Canispè** 28

**Brando** 32

**Rubic** 38

**Cresh** 40

**Schede tecniche / Specifications** 42

# Tango

Designer: Giulio Manzoni

Tango è un divano che coniuga design e qualità, pensato per chi cerca un elemento elegante per il proprio living. Le sue forme curate e il comfort non si limitano all'estetica: Tango nasconde al suo interno un comodo letto con un materasso da 16 cm che si apre in modo semplice e veloce. Non è solo una soluzione per gli ospiti, ma un divano pensato per l'uso quotidiano, ideale per chi vive in ambienti dove gli spazi sono preziosi. Con Tango, design e funzionalità convivono senza compromessi, rendendo il proprio living uno spazio da vivere a 360°.

Tango is a sofa that combines design and quality, crafted for those seeking an elegant element for their living space. Its refined shapes and exceptional comfort go beyond aesthetics: Tango hides a comfortable bed inside, featuring a 16 cm mattress that opens easily and quickly. It's not just a solution for occasional guests, but a sofa designed for everyday use, perfect for those living in spaces where every square meter counts. With Tango, design and functionality coexist without compromise, making your living area a space to enjoy 360°.

















# Le Temps de la Communauté

Designer: Matali Crasset

Le Temps de la Communauté è un divano innovativo che rivoluziona il concetto di arredo, trasformandosi in un elemento versatile e interattivo. Progettato per essere scomposto, come se fosse “tagliato,” consente di essere configurato in base alle esigenze degli utenti. Ogni singolo elemento è rivestito in tessuto o lana riciclata nella parte di seduta, mentre i lati in eco-pelle contengono un sistema di calamite per la ri-connessione dei pezzi. La particolarità risiede nella possibilità di ruotare il singolo elemento e utilizzarlo anche come pouf, rendendolo ancora più funzionale. Questa versatilità consente di adattare il divano agli spazi abitativi in modo creativo, portando i pezzi dove si desidera. Le Temps de la Communauté non è solo un divano; è un vero e proprio elemento di comunità, ideale per chi desidera uno spazio che incoraggi la convivialità e la condivisione.

Le Temps de la Communauté is an innovative sofa that revolutionizes the concept of furniture, transforming itself into a versatile and interactive element. Designed to be disassembled, as if it were “cut,” it allows it to be configured according to the users’ needs. Each individual piece is covered in fabric or recycled wool for the seating area, while the faux leather sides contain a magnet system to reconnect the pieces. The uniqueness lies in the ability to rotate a piece and use it as a pouf, making it even more functional. This versatility allows the sofa to be creatively adapted to living spaces, moving the pieces wherever and however you want. “Le Temps de la Communauté” is not just a sofa, but a true community element, ideal for those who want a space that encourages conviviality and sharing.







Campaggi



Il divano Pit è un elemento d'arredo elegante, caratterizzato da forme semplici e accoglienti. Oltre al suo comfort, il divano si distingue per la finitura pizzicata, che ne esalta ulteriormente la qualità. Disponibile sia con due braccioli che con una pratica chaise longue, Pit arricchisce il tuo living, rendendolo ancora più esclusivo. All'interno si trova un comodissimo letto con un materasso di 19 centimetri, garantendo un comfort paragonabile a quello di un vero letto. Con Pit, l'ibridazione tra zona giorno e zona notte non è mai stata così reale, offrendo una soluzione raffinata e funzionale per ogni esigenza.

The Pit sofa is a simple and elegant piece of furniture, characterized by simple and welcoming shapes. In addition to its comfort, the sofa stands out for its "pizzicata" finish, which further enhances its elegance. Available with either two armrests or a practical chaise longue, Pit enriches your living space, making it even more exclusive. Inside, there is a comfortable bed with a 19 centimeter mattress, providing comfort comparable to that of a real bed. With Pit, the hybridization between day and night areas has never been so real, offering a refined and functional solution for every need.















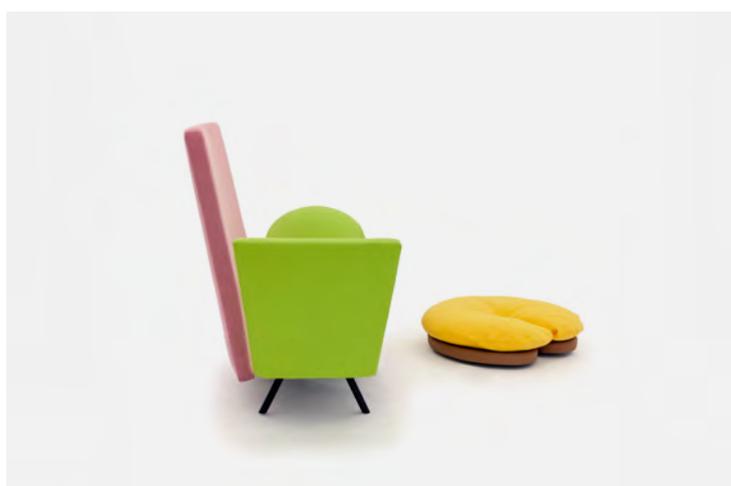


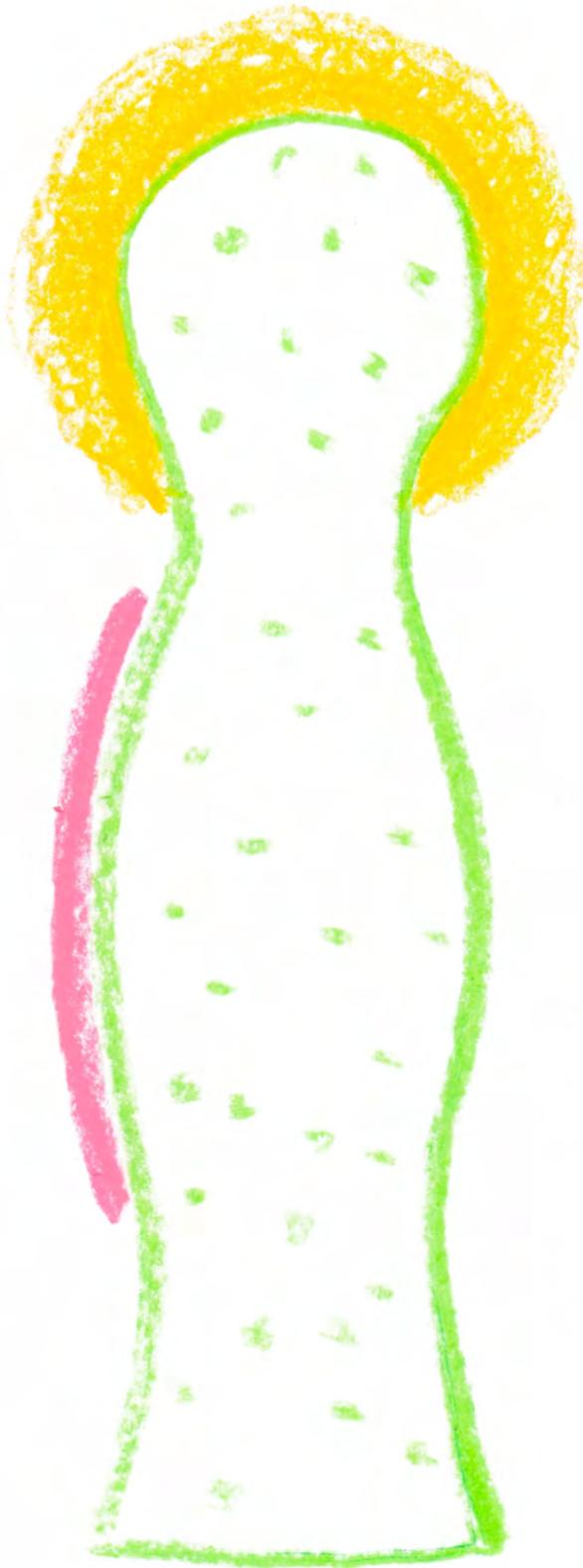
# Canispè

Designer: Giovanni Levanti

La seduta Canispè accoglie, rilassa, invita a vivere momenti di benessere. È possibile allungarsi sulla sua superficie, poggiare le spalle avvolti da un alto schienale, da soli o in compagnia, oppure sdraiarsi e cercare quiete o gioco con l'animale domestico più fedele, il nostro cane. Canispè sorprende, accogliendo al suo interno un soffice cuscino/cuccia, che può essere facilmente estratto, usato liberamente e poi riposizionato. Canispè immagina la felicità di una relazione attraverso una tipologia inconsueta, un luogo intimo che permette posture plurime, una forma iconica e morbida che ama gli animali e regala, grazie a differenti tessuti che dialogano tra loro, una calda esperienza sensoriale.

The Canispè seat welcomes you to relax physically and psychically, and invites you to experience moments of wellbeing alone or in company. On the "Canispè" it is possible to be in pairs wrapped in a high backrest, resting one's shoulders and stretching out on its surface, or to lie down and seek quiet or even to play together with the most faithful pet, our dog. The "Canispè" in fact surprises by housing a soft kennel inside, which can be easily removed, used freely and then repositioned. A hybrid animal-loving type, an intimate place that allows multiple postures, an iconic and soft shape that provides a warm sensory experience in the home.





CAWISPE



3/2024

nick



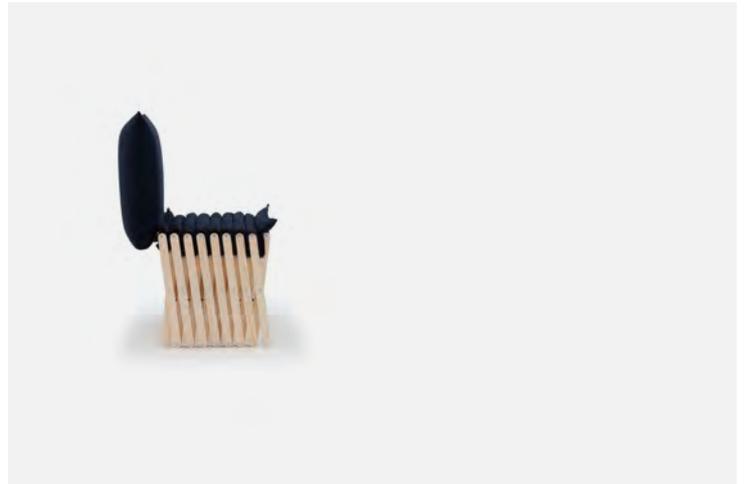


# Brando

Designer: Giuseppe Arezzi

Brando è la nuova interpretazione del letto da campo, un prodotto trasformabile dal design elegante e funzionale, realizzato in legno di frassino e tessuto. Grazie al cuscino reclinabile che evoca la comodità dei tradizionali guanciali e all'aspetto di una panca imbottita, Brando si adatta perfettamente a ogni ambiente. Versatile e leggero, può essere utilizzato con facilità sia all'interno che all'esterno, offrendo un equilibrio ideale tra comfort domestico e la libertà di godersi spazi aperti. La sua natura dinamica lo rende la soluzione perfetta per giornate all'aria aperta o serate accoglienti in casa.

Brando is the new interpretation of the camp bed, a transformable product with an elegant and functional design, made from ash wood and fabric. Thanks to its reclining cushion, reminiscent of the comfort of traditional pillows, and its padded bench-like appearance, Brando adapts perfectly to any environment. Versatile and lightweight, it can be easily used both indoors and outdoors, offering the perfect balance between domestic comfort and the freedom to enjoy open spaces. Its dynamic nature makes it the ideal solution for outdoor days or cozy evenings at home.













# Rubic

Designer: Sakura Adachi

Rubic è un lettino caratterizzato da un unico e originale movimento di trasformazione: ruotando la testa, diventa una chaise longue, perfetta per un momento di meritato relax. Questo pratico daybed è ideale sia per l'outdoor che per l'indoor, consentendo di sfruttare al meglio gli spazi esterni e interni. Può essere utilizzato come sdraio per godersi il sole o come daybed per un'accogliente pausa durante il giorno. Con un semplice gesto, Rubic permette di passare dalla vivacità del giorno alla serenità della notte, adattandosi perfettamente a ogni momento della giornata.

Rubic is a daybed characterized by a unique and original transformation mechanism: by rotating the head, it becomes a chaise longue, perfect for a well-deserved moment of relaxation. This practical piece is ideal for both outdoor and indoor use, allowing you to make the most of various spaces. It can be utilized as a deck chair to soak up the sun or as a cozy spot for a comfortable break during the day. With a simple gesture, Rubic enables you to transition from the vibrancy of daytime to the serenity of night, perfectly adapting to every moment.





# Cresh

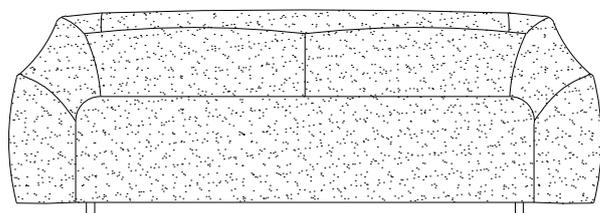
Designer: Campeggi design

Cresh è un divano semplice, progettato per offrire un'accogliente esperienza di seduta. Con le sue linee sobrie, si integra perfettamente in qualsiasi ambiente, creando un'atmosfera informale. È la scelta ideale per chi desidera un elemento che arricchisca gli spazi di vita quotidiana, permettendo di godere di momenti di relax e convivialità. La sua presenza elegante rende Cresh un compagno perfetto per ogni occasione.

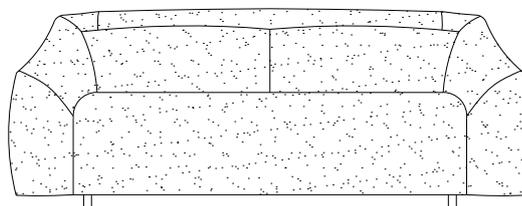
Cresh is a simple sofa designed to provide a welcoming seating experience. With its clean lines, it integrates seamlessly into any environment, creating an informal atmosphere. It is the ideal choice for those looking to enrich their living spaces, allowing for moments of relaxation and conviviality. Its elegant presence makes Cresh the perfect companion for any occasion.





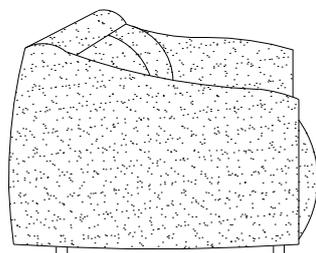


232 cm  
letto / bed 160x195 cm 25 cm



212 cm  
letto / bed 140x195 cm

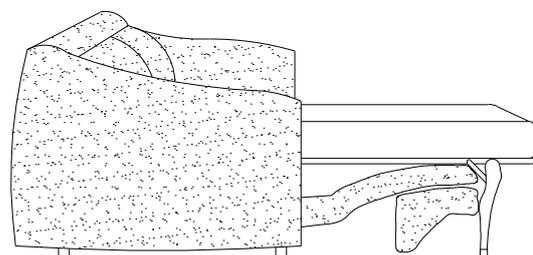
82 cm



40 cm

110 cm

Profondità seduta / Seating depth 65 cm



216 cm

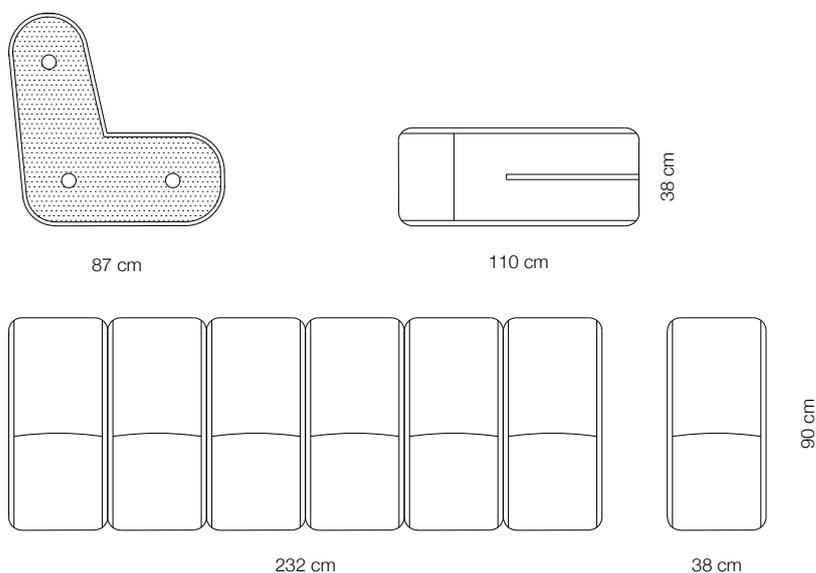
60 cm

**Struttura** in legno, molleggio elastico con cinghie in filo di gomma e lattice naturale. **Meccanismo** del letto in acciaio, verniciatura a polveri epossidiche, meccanismo con apertura sincronizzata mediante ribaltamento della spalliera, supporto per dormire in maglia di acciaio elettrosaldato. **Imbottitura** Poliuretano espanso senza CFC a quote differenziate e ovatta poliesteri. **Piedino** in acciaio verniciato nero (H 8 cm). **Materasso** in espanso ad alto spessore H 16 cm con 2 densità. **Cover sfoderabile**. **Sfoderabilità** Completamente sfoderabile.

**Frame** Wooden frame, elastic springing with rubber wire and natural latex straps. **Mechanism** Steel bed frame, epoxy powder coating, mechanism with synchronized opening through backrest tipping, electrowelded steel mesh sleeping support. **Padding** CFC-free polyurethane foam with differentiated densities and polyester wadding. **Legs** Black painted steel foot (H 8 cm). **Mattress** High-thickness H 16 cm foam mattress with 2 densities. **Removability** Completely removable sofa.

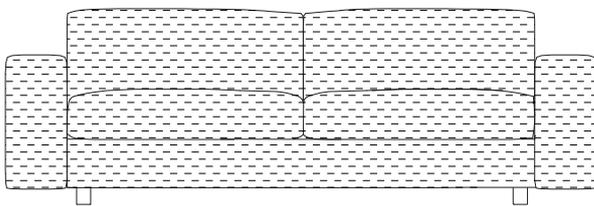
# Le Temps de la Communauté

Designer: Matali Crasset

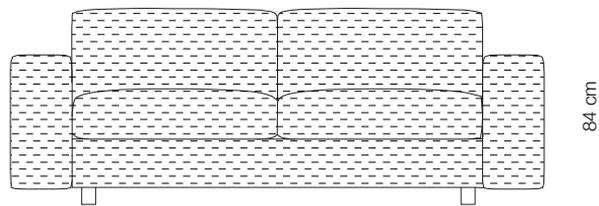


**Struttura** Polistirolo espanso 30 Kg/m<sup>3</sup> rivestito in poliuretano espanso a quote differenziate. **Connessione** 3 magneti a lato per modulo: due punti inferiori - un punto superiore. **Imbottitura** Fibra poliestere 100 gr/m<sup>2</sup>. **Rivestimento** Ecopelle sui due lati, lana/cotone sui fronti. **Sfoderabilità** Completamente sfoderabile.

**Structure** 30 kg/m<sup>3</sup> expanded polystyrene covered with polyurethane foam at different densities. **Connection** 3 magnets per side per module (two lower - one upper). **Padding** Polyester fiber m<sup>2</sup>. **Upholstery** Faux leather on the two sides, wool/cotton on the fronts. **Removability** Completely removable cover.

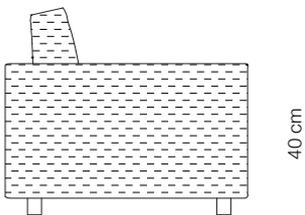


230 cm  
letto / bed 160x200 cm 20 cm



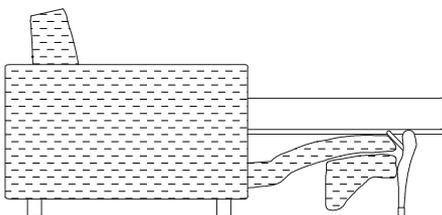
210 cm  
letto / bed 140x200 cm

84 cm



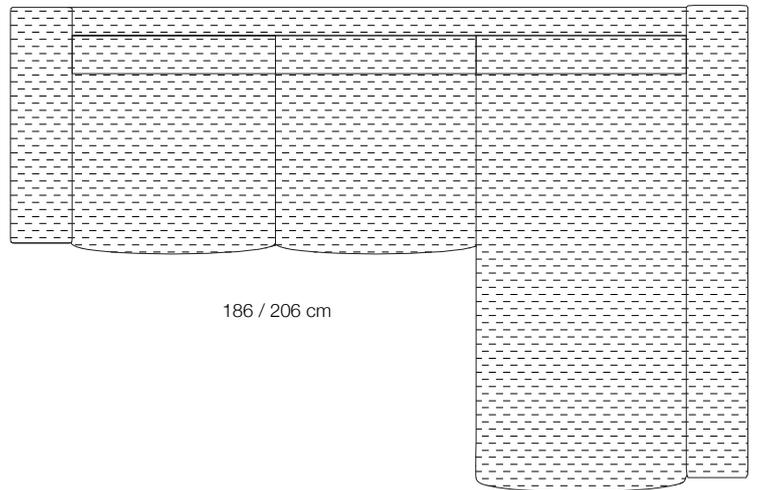
102 cm

40 cm



216 cm

60 cm



186 / 206 cm

173 cm

Profondità seduta / Seating depth 57 cm

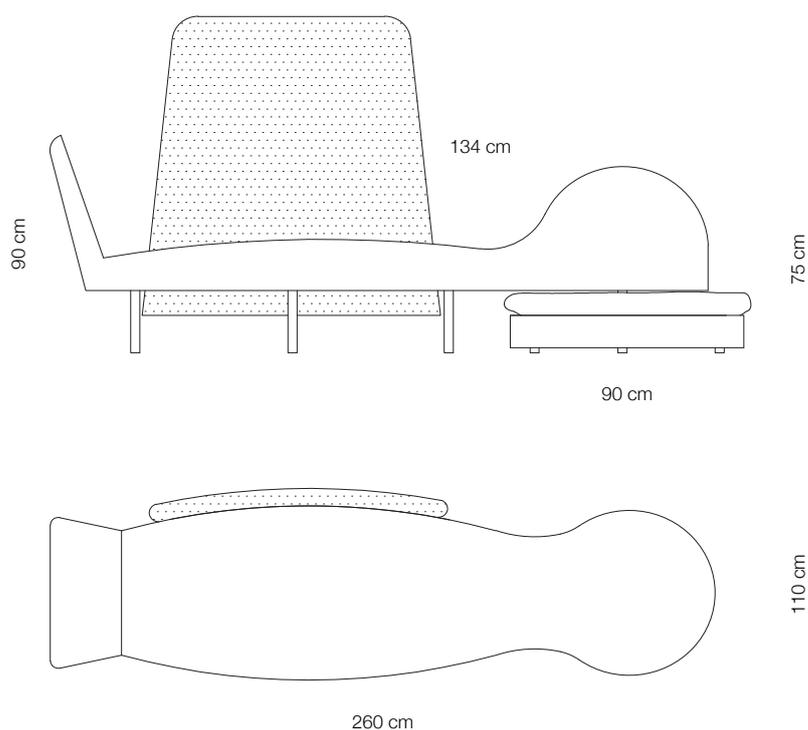
110 cm

**Struttura** in legno, molleggio elastico con cinghie in filo di gomma e lattice naturale. **Meccanismo** del letto in acciaio, verniciatura a polveri epossidiche, meccanismo con apertura sincronizzata mediante ribaltamento della spalliera, supporto per dormire in maglia di acciaio elettrosaldato. **Imbottitura** Poliuretano espanso senza CFC a quote differenziate e ovatta poliesteri. **Piedino** in alluminio satinato o verniciato nero (H 8cm). **Materasso** Materasso in espanso H 19 cm densità 25 senza CFC. Cover sfoderabile. **Sfoderabilità** Completamente sfoderabile.

**Frame** Wooden frame, elastic springing with rubber wire and natural latex straps. **Mechanism** Steel bed frame, epoxy powder coating, mechanism with synchronized opening through backrest tipping, electrowelded steel mesh sleeping support. **Padding** CFC-free polyurethane foam with differentiated densities and polyester wadding. **Legs** Satin or black painted aluminum foot (H 8cm). **Mattress** CFC-free foam mattress H 19 cm density 25. Removable cover. **Removability** Completely removable sofa.

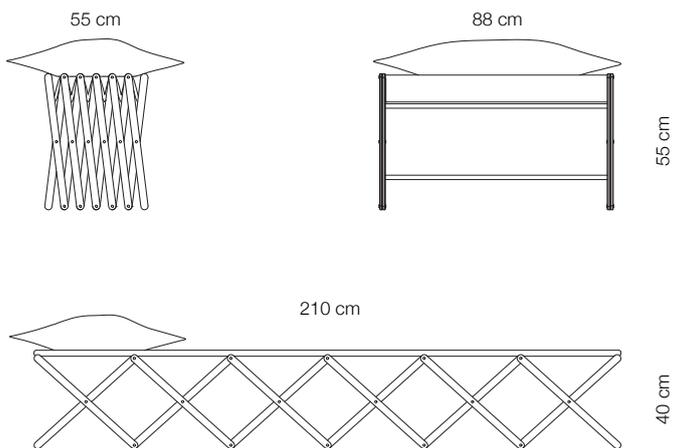
# Canispè

Designer: Giovanni Levanti



**Struttura portante** in legno multistrato rivestito in poliuretano espanso. **Imbottitura** Poliuretano espanso rivestito in fibra poliestere 100 gr/m2. **Piedino** Acciaio verniciato nero opaco. **Rivestimento base cuccia** Eco pelle. **Sfoderabilità** Completamente sfoderabile.

**Frame** Supporting structure in multilayer wood covered with polyurethane foam. **Padding** Polyurethane foam covered with polyester fiber 100 g/m2. **Legs** Matte black painted steel. **Base covering of the pet bed** Eco-leather. **Removability** Completely removable sofa.

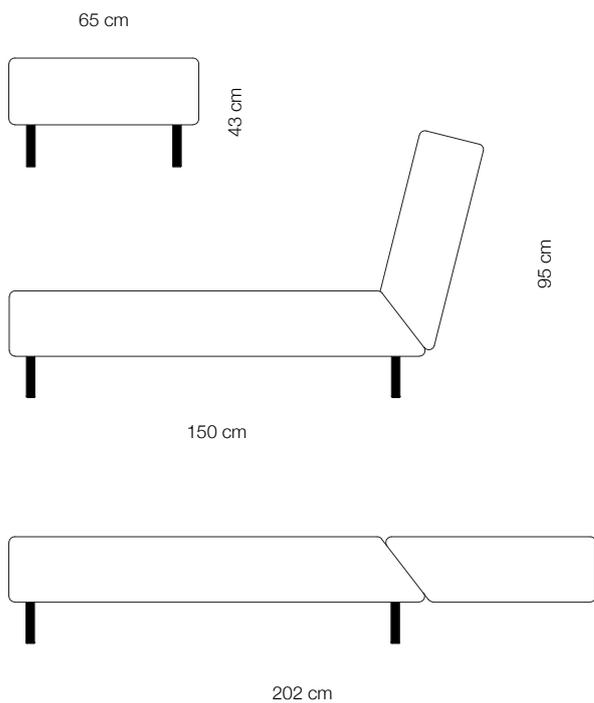


**Struttura** Legno in frassino verniciato trasparente, contrappeso in acciaio grezzo, traversi superiori finali in acciaio cromato. **Cuscino** Inserto in acciaio rivestito in poliuretano densità D25 rivestito in fibra poliestere. **Supporto** Molle d'acciaio cromato, telo 100% cotone. **Imbottitura** Fibra poliestere 200 g/m2, rivestimento in cotone.

**Frame:** Transparent painted ash wood, raw steel counterweight. Chromeplated steel end crossbeams. **Cushion:** Steel insert covered with polyurethane density D25 covered with polyester fiber. **Support:** Chrome-plated steel springs, 100% cotton. **Padding:** 200 g/m2 polyester fiber, cotton cover.

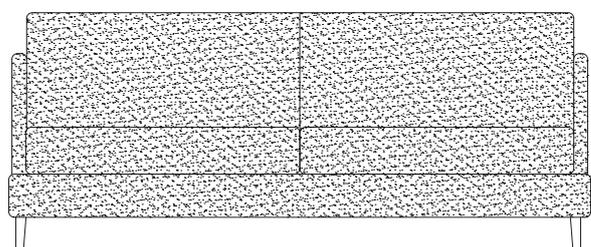
# Rubic

Designer: Sakura Adachi

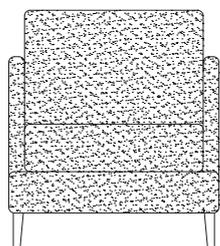


**Struttura** in legno, rivestimento in poliuretano espanso a quote differenziate e fibra poliestere. **Meccanismo** in acciaio a rotazione brevettato. **Piedino** in acciaio verniciato nero. **Sfoderabilità** Completamente sfoderabile.

**Frame** Wooden frame, upholstery of polyurethane foam at different densities and polyester fiber. **Mechanism** Patented rotary mechanism made of steel. **Legs** Black painted steel foot. **Removability** Completely removable sofa.

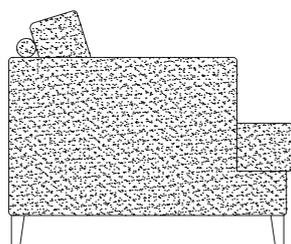


200 cm



82 cm

80 cm



45 cm

95 cm

Profondità seduta / Seating depth 57 cm

**Struttura** in legno, molleggio elastico con cinghie in filo di gomma e lattice naturale. **Imbottitura** Poliuretano espanso senza CFC a quote differenziate e ovatta poliesteri. **Piedino** Piedino in acciaio verniciato nero Lucido (h 13 cm). **Sfoderabilità** Divano completamente sfoderabile.

**Frame** Wooden frame, elastic springing with rubber wire and natural latex straps. **Padding** CFC-free polyurethane foam with differentiated densities and polyester wadding. **Legs** Black painted steel foot (h 13 cm). **Removability** Completely removable sofa.









**Campeões!**

# Campeggi

Campeggi  
22040 Anzano del Parco (Como)  
Telefono +39 031 630 495  
[campeggidesign@campeggidesign.it](mailto:campeggidesign@campeggidesign.it)  
[www.campeggidesign.it](http://www.campeggidesign.it)  
IG @campeggidesign

